

WOMENS COLLEGE, TINSUKIA

Teaching Plan, Course : B. A.

Session : January to June' 2023

DEPARTMENT - ASSAMESE

Methods to be applied : Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.

Teaching Materials : Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.

Procedure : A detailed description on how the course/lesson will be teach.

Name of the Teacher : Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code - C - 10 (6 Credit)

Paper Name - অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি (SELECTION FROM ASSAMESE PROSE)

- Object** - ১) আধুনিক অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব
২) প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব
৩) অৰুনোদই যুগৰ অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব ।
৪) জোনাকী যুগৰ গদ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।
৪) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 1	16	অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে আলোচনা । সম্পৰ্কে বিভিন্ন আলোচনা ।	4	2	অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
			অসমীয়া গদ্যৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	5		প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য শৈলী অৰ্পণা কোঁৱৰ
			অসমীয়া গদ্যৰ বৰ্তমান ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	5		
Unit - 2	14	কথাগীতা (ভট্টদেৱ)	ভট্টদেৱৰ পৰিচয় আৰু সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা । কৰ্মযোগ সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা ।	4	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ অংশ	তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ পৰিচয়। সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাৰ সম্পাদিত তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ লগত মূল তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ সদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য । স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহৰ পৰিচয়, তেওঁৰ ৰাজত্ব কালৰ বৰ্ণনা	4		তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী - সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা বুৰঞ্জী সাহিত্য - লীলা গগৈ
		গুৰু চৰিতৰ কথা (মহেশ্বৰ নেওগ সম্পাদিত)	শংকৰ - মাধৱৰ মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব বিস্তৃত ভাবে ।	4		গুৰু চৰিতৰ কথা - মহেশ্বৰ নেওগ
Unit - 3	14	ক) জাত্ৰিকৰ জাত্ৰাৰ অংশ অৰুনোদই ৰ পৰা	জাত্ৰিকৰ জাত্ৰাৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা । অৰুনোদই ৰ যুগৰ লিখিত ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	6	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		খ) অসমীয়া লৰাৰ মিত্ৰ 'সোনতকৈ শ্ৰম ভাল' অংশ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন	আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পৰিচয়। 'সোনতকৈ শ্ৰম ভাল' প্ৰবন্ধ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	6		আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ - জীৱন চৰিত । গুনাভিৰাম বৰুৱা

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 4	20	ক) বাহিৰে ৰং ঢং ভিতৰে কোৱা ভাতুৰীৰ স্বৰ্গৰ দুৱৰী গোবৰ্দ্ধনদেউ আতাৰ চৰিত্ৰ	গোবৰ্দ্ধনদেউ আতাৰ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁৰ ভণ্ডামি সম্পৰ্কে আলোচনা। হেমচন্দ্ৰ বৰুয়াৰ ব্যঙ্গ ৰচনা সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		খ) ধনৰ ব্যবহাৰ (সত্যনাথ বৰা)	ধনৰ ব্যাবহাৰ কিদৰে কৰিব লাগে। কুপন মানুহ মানে কি বুজা যায়। ধোৱাখুলীয়া মানুহ সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য - অপৰ্ণা কোঁৱৰ
		গ) জাতীয় চৈতন্য	জাতীয় চৈতন্য মানে কি বুজা যায়। জাতীয় চৈতন্যৰ অন্তৰ্গত বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	
		ঘ) 'সাতাৱন ছাল'ৰ অন্তৰ্গত এক অংশ	বেনুধৰ শৰ্মাৰ পৰিচয়। 'সাতাৱন ছাল'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	
Unit - 5	20	অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি কুটুম	অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি কুটুম বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী - গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
		বুৰঞ্জী বিচাৰি	বুৰঞ্জীৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আৰু বিষয়বস্তুৰ আলোচনা।	4	2	বুৰঞ্জী - সাহিত্য সম্পৰ্কে লীলা গগৈ
		আধুনিক আৰু আধুনিকবাদ	হীৰেন গোঁহাইৰ পৰিচয় আধুনিকবাদ সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		
		অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস অসমীয়া নৃগোষ্ঠী আৰু ভাষাগোষ্ঠী সমূহ	অসমীয়া নৃগোষ্ঠী সম্পৰ্কে আলোচনা। ভাষাগোষ্ঠী সম্পৰ্কে আলোচনা। অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী - অপৰ্ণা কোঁৱৰ

WOMENS COLLEGE, TINSUKIA
Teaching Plan, Course : B. A.
Session : January to June' 2023
DEPARTMENT - ASSAMESE

Methods to be applied : Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.
Teaching Materials : Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.
Procedure : A detailed description on how the course / lesson will be teach.
Name of the Teacher : Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code - C - 4 (6 Credit)

Paper Name - সাহিত্য তত্ত্ব (Poetics)

- Object** - ১) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।
 ২) ভাৰতীয় সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।
 ৩) পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 2	14	ধ্ৰুৱবাদ, বহস্যবাদ, ৰমন্যাসবাদ, বাস্তৱবাদ, আধুনিকতবাদ।	ধ্ৰুৱবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য । বহস্যবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য । ৰমন্যাসবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য । বাস্তৱবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য । আধুনিকতবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।	5 5 4	3	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ - মহেন্দ্ৰ বৰা কবিতাৰ দেহ বিচাৰ - নৱকান্ত বৰুৱা
		ছন্দৰ উপাদান - পৰ্ব, চৰণ, স্তৱক	পৰ্ব মানে কি বুজা ? পৰ্বৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা । চৰণৰ সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা । স্তৱক সম্পৰ্কে বিশদ আলোচনা ।	4 5 5	2	অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা - নৱকান্ত বৰুৱা
		বিবিধ ছন্দ সংজ্ঞা, পদ, দুলডী, লেখাৰি অমিতাক্ষৰ মুক্তক ।	ছন্দৰ বিভিন্ন ভাগ, পদ সম্পৰ্কে আলোচনা । দুলডীৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা । লেখাৰি মানে কি বুজা? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা । অমিতাক্ষৰ ছন্দ সম্পৰ্কে আলোচনা । মুক্তক ছন্দৰ সংজ্ঞাৰ বিশ্লেষণ ।	5 5 4	2	অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব - মহেন্দ্ৰ বৰা

WOMENS COLLEGE, TINSUKIA

Teaching Plan, Course : B. A.

Session : January to June' 2023

DEPARTMENT - ASSAMESE

Methods to be applied : Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.

Teaching Materials : Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.

Procedure : A detailed description on how the course / lesson will be teach.

Name of the Teacher : Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code : - DSE - 3 (6 Credit)

Paper Name - বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়

(Introduction to World Literature)

- Object** - ১) বিশ্ব সাহিত্য মানে কি জানিব পাৰিব ।
 ২) বিশ্ব সাহিত্যৰ বিস্তৃতি, বিশ্ব প্ৰেক্ষাপটত বিশ্ব সাহিত্যৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব ।
 ৩) কালজয়ী খ্যাতি লাভ কৰা বিশ্বৰ বিভিন্ন ভাষাৰ, ৰাজ্যৰ, সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হোৱাৰ সুবিধা লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
1	12	বিশ্ব সাহিত্যৰ ধাৰণা	বিশ্ব সাহিত্য কাক বোলে ? বিশ্ব সাহিত্য কিয় অধ্যয়ন কৰিব লাগে ? বিশ্ব সাহিত্য সম্পৰ্কে বিভিন্ন আলোচনা।	7 3	2	বিশ্ব গল্প চয়নিকা - নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
2	12	অভিজ্ঞান শকুন্তলম (চতুৰ্থ অংক) মহাকাবি কালিদাস	কালিদাসৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা। দুৰ্বাসাৰ অভিশাপ, চতুৰ্থ অংকৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব।	7 3	2	অভিজ্ঞানম শকুন্তলম - নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰা উপমা কালিদাসস্য - মুকুন্দ মাধব শৰ্মা
3	19	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প ক) মোপাছাঁ হীৰাৰ হাৰ (অনুঃ - সত্যেন বৰকটকী)	মোপাছাঁৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য। হীৰাৰ হাৰৰ গল্পৰ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা কৰা হব।	5	3	অ' হেনৰীৰ গল্প - ৰাজেন্দ্ৰ শৰ্মা ফৰাচী গল্প - সত্যেন্দ্ৰ নাথ বৰকটকী
4		খ) এন্টন চেখভ - মাৰুচিৰ স্বপ্ন (অনুঃ - নিৰূপমা ফুকন)	এন্টন চেখভৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। মাৰুচিৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ, গল্পৰ সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা	6		বিশ্ব গল্প চয়নিকা - নিৰূপমা ফুকন
		গ) উপহাৰ - অ হেনৰি	অ হেনৰিৰ পৰিচয়, উপহাৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	5		
4	22	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা ক) টমাছ হাৰ্ডি - জীবস্মৃত	টমাছ হাৰ্ডিৰ পৰিচয়, তেওঁৰ সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব। জীবস্মৃত কবিতাৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা।		4	সীমাৰ পৰিধি ভাঙি - কৰবী ডেকা হাজৰিকা

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
		খ) ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাৰ কবি পৰিচয়, গাৰ্চিয়া লৰকা - প্ৰথম বাসনাৰ গীত	ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাৰ কবি পৰিচয়, কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন।	4	4	
		গ) আলেকজাণ্ডাৰ ব্লকৰ কবি পৰিচয়, কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ ব্লক - সময়ৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন। সময়ৰ সন্তানবোৰ সন্তানবোৰ। কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ পৰ্যালোচনা।	4			
		ঘ) কাউন্টি কিউনেল - ঘটনা	কবি কাউন্টি কিউনেলৰ কবি পৰিচয়। ঘটনা কবিতাৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ বিষয়বস্তুৰ আলোচনা	3		
		(ঙ) অচৰাল্ড ডুৰাল্ড- কলা মানুহৰ	কবি অচৰাল্ড ডুৰাল্ডৰ কবি পৰিচয়। কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ পৰ্যালোচনা	3		বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় - বসন্ত শৰ্মা
5	19	লিৰ্ণাচিত বিদেশী নাটক অশ্ৰুতীৰ্থ - শ্বেক্সপিয়েৰৰ 'কিংলিয়েৰ'ৰ অসমীয়া অভিযোজনা - অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা	শ্বেক্সপিয়েৰৰ পৰিচয়, নাটকৰ বৈশিষ্ট্য, অশ্ৰুতীৰ্থৰ পৰ্যালোচনা। অভিযোজনা কাক বোলে?	8	3	সাহিত্যৰ স্বাদ বৈচিত্ৰ - বিভা দত্ত নেওগ
		শিশু উপন্যাস আফকেজ'টেন গনিনকেভান হিষ্টমটম অনুবাদ - মহেন্দ্ৰ বৰা	ঔপন্যাসিক পৰিচয়ৰ, আফকেজ'টেনৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ অনুবাদ বীতি সম্পৰ্কে আলোচনা।	8		