

উইমেন্স কলেজ, তিনসুকিয়া

বাংলা বিভাগ



শিক্ষণ-পরিকল্পনা (১৬ জুন, ২০২৩ - ১০ নভেম্বর, ২০২৩)

শিক্ষকের নাম: সোমেন পাল

শিক্ষণ পদ্ধতি: আলোচনা পদ্ধতি, শ্রব্য-দৃশ্য পদ্ধতি, প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি, সমস্যা-সমাধান পদ্ধতি, উপস্থাপনমূলক শিক্ষণ ইত্যাদি

শিক্ষণ উপকরণ: বোর্ড, চক, ডাস্টার, পাঠ্যপুস্তক, আলোচনা-গ্রন্থ, নোট, PPT, PDF, ই-বই, ইন্টারনেট সোর্স, অডিও, ভিডিও,

জার্নাল, সংবাদপত্র, ম্যাগাজিন, প্রশ্নব্যাংক ইত্যাদি

শ্রেণি: স্নাতক প্রথম ষাণ্মাসিক (সান্মানিক)

নির্ধারিত সময় (ঘ.): ৩৫

পত্র সংকেত: BNLC-1 [বাহ্যিক মূল্যায়ন: ৮০ + আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ২০= পূর্ণমান: ১০০]

যথার্থ সময় (ঘ.): ৩১+৪

পত্রের নাম: প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য

মোট শিক্ষার্থী: ১০

পাঠের উদ্দেশ্য:

- প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে।
- মনসামঙ্গলের নিবিড় পাঠের মাধ্যমে মঙ্গলকাব্যের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটাবে।

ক্রমিক নং	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের FYUGP পাঠ্যক্রম অনুসারে)	সময় (ঘ.)
একক-১ [মান: ২০]			
১.	১, ২	চর্যাপদ: রচনাকাল, আবিষ্কার, প্রকাশকাল, নামকরণ	৪
	৩, ৪	চর্যাপদ: কাব্য বৈশিষ্ট্য ও পদকর্তার পরিচয়	
২.	৫, ৬	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: রচনাকাল, আবিষ্কার, প্রকাশকাল, নামকরণ	৪
	৭, ৮	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন: কাব্য বৈশিষ্ট্য ও কবি পরিচয়	
৩.	৯, ১০	বিদ্যাপতির পরিচয় ও কাব্য-প্রতিভা (বয়ঃসন্ধি, কৃষ্ণের পূর্বরাগ ও অনুরাগ, মাথুর, প্রার্থনা)	৪
	১১, ১২	চণ্ডীদাসের পরিচয় ও কাব্য-প্রতিভা (রাধার পূর্বরাগ ও অনুরাগ, প্রেমবৈচিত্র্য, নিবেদন)	
৪.	১৩, ১৪	রামায়ণ অনুবাদে কৃত্তিবাস ওঝার কাব্য-প্রতিভা	২
৫.	১৫	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১

৬.	১৬	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-৪ [মান: ২০]			
৭.	১৭	'মনসামঙ্গল' কাব্যের সাধারণ পরিচয় ও কবি পরিচিতি	১
৮.	১৮-৩৩	'মনসামঙ্গল' (নরখণ্ড) কাব্য পাঠ	১৭
৯.	৩৪	পূর্বপার্শের পুনরালোচনা	১
১০.	৩৫	অতিরিক্ত পাঠদান	১
মোট সময় (ঘ.)=			৩৫
বি.দ্র.: ০৭.০৮.২০২৩ তারিখ থেকে পাঠদান আরম্ভ হবে			

সহায়ক গ্রন্থাবলি:

- ১) আদি-মধ্য বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস— তপনকুমার চট্টোপাধ্যায় (প্রজ্ঞাবিকাশ)
- ২) সমগ্র বাঙলা সাহিত্যের পরিচয়: আদি ও মধ্যযুগ— পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য (জয়দুর্গা লাইব্রেরি)
- ৩) বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত— অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় (মডার্ন বুক এজেন্সি)
- ৪) কেতকাদাস ক্ষেমানন্দের মনসামঙ্গল— বিজনবিহারী ভট্টাচার্য (সাহিত্য অকাদেমি)

স্বাক্ষর পাল

.....
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ, উইমেস কলেজ, তিনসুকিয়া

শ্রেণি: স্নাতক প্রথম ষাণ্মাসিক (সান্মানিক)	নির্ধারিত সময় (ঘ.): ৩৫
পত্র সংকেত: AECBNL-1 [বার্ষিক মূল্যায়ন: ৮০ + আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ২০= পূর্ণমান: ১০০]	যথার্থ সময় (ঘ.): ৩১+৪
পত্রের নাম: বাংলা ভাষা ও সাহিত্য	মোট শিক্ষার্থী: ২৬

পাঠের উদ্দেশ্য:
<ul style="list-style-type: none"> বাংলা প্রহসন সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে। রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটাবে।

ক্রমিক নং	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের FYUGP পাঠ্যক্রম অনুসারে)	সময় (ঘ.)	
একক-৩ [মান: ২০]				
১.	১	মধুসূদন দত্তের ব্যক্তি পরিচয় ও বাংলা প্রহসনের ধারায় মধুসূদন দত্তের অবদান	১	
২.	২-১২	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ নাটক পাঠ ও সাধারণ পরিচয়	১১	
৩.	১৩	প্রহসন হিসেবে ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’	৮	
	১৪	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’র নামকরণ		
	১৫	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’য় সমাজবাস্তবতার চিত্র		
	১৬	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’র হাস্যরস		
	১৭, ১৮	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’র পুরুষ চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা		
	১৯, ২০	‘একেই কি বলে সভ্যতা?’র নারী চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা		
৪.	২১	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১	
৫.	২২	অতিরিক্ত পাঠদান	১	
একক-৪ [মান: ২০]				
৬.	২৩	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ব্যক্তি পরিচয় ও বাংলা ছোটগল্পের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান	১	
৭.	২৪, ২৫	‘দেনাপাওনা’ গল্প পাঠ ও আলোচনা	১০	
	২৬, ২৭	‘পোস্টমাস্টার’ গল্প পাঠ ও আলোচনা		
	২৮, ২৯	‘শাস্তি’ গল্প পাঠ ও আলোচনা		
	৩০, ৩১	‘নিশীথে’ গল্প পাঠ ও আলোচনা		
	৩২, ৩৩	‘স্ত্রীর পত্র’ গল্প পাঠ ও আলোচনা		
৮.	৩৪	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১	
৯.	৩৫	অতিরিক্ত পাঠদান	১	
			মোট সময় (ঘ.)=	৩৫

বি.দ্র.: ০৭.০৮.২০২৩ তারিখ থেকে পাঠদান আরম্ভ হবে

সহায়ক গ্রন্থাবলি:

- ১) মধুসূদন দত্তের একেই কি বলে সভ্যতা? এবং বুড়ো শালিখের ঘাড়ে রোঁ— ক্ষেত্র গুপ্ত (সাহিত্যসঙ্গী)
- ২) বাংলা প্রহসনের ইতিহাস— অশোককুমার মিশ্র (সাহিত্যসঙ্গী)
- ৩) রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প— প্রমথনাথ বিশী (মিত্র ও ঘোষ)
- ৪) গল্পগুচ্ছ: কবির কথাশিল্প— নিমাইচন্দ্র পাল (পুস্তক বিপণি)

স্নোশেন পাল

.....
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ, উইমেস কলেজ, তিনসুকিয়া

শ্রেণি: স্নাতক তৃতীয় ষাণ্মাসিক (সাম্মানিক)	নির্ধারিত সময় (ঘ.): ৮৭
পত্র সংকেত: C-7 [বাহ্যিক মূল্যায়ন: ৮০ + আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ২০= পূর্ণমান: ১০০]	যথার্থ সময় (ঘ.): ৮৩+৪
পত্রের নাম: বাংলা প্রবন্ধ ও ভ্রমণ সাহিত্য	মোট শিক্ষার্থী: ১০

পাঠের উদ্দেশ্য:

- শিক্ষার্থীদের বাংলা প্রবন্ধের বিভিন্ন সংরূপের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলো বুঝতে, এবং তাত্ত্বিকভাবে সেই সংরূপগুলো বিশ্লেষণ করতে সাহায্য করবে।
- বাংলা গদ্যে রবীন্দ্রনাথের অবদান সম্পর্কে জানতে এবং নির্বাচিত প্রবন্ধের বিষয়বস্তু ও শৈলী বুঝতে শিক্ষার্থীরা সক্ষম হবে।
- বাংলা ভ্রমণ-সাহিত্যের মূল্যবান নিদর্শনের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করিয়ে দেবে।

ক্রমিক নং	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	সময় (ঘ.)
একক-১: বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের সাধারণ পরিচয় ও প্রকারভেদ [মান: ৪০]			
১.	১, ২ ৩, ৪ ৫, ৬ ৭, ৮ ৯, ১০ ১১, ১২ ১৩, ১৪ ১৫, ১৬	তন্ময় প্রবন্ধ মন্ময় প্রবন্ধ রম্যরচনা পত্রসাহিত্য জীবনী সাহিত্য দিনলিপি সমালোচনা সাহিত্য ভ্রমণ সাহিত্য	১৬
২.	১৭-৩১	‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের সাধারণ পরিচয় এবং নির্বাচিত চারটা প্রবন্ধ ও ‘উৎসবের দিন’ প্রবন্ধ পাঠ	১৫
৩.	৩২, ৩৩ ৩৪, ৩৫ ৩৬, ৩৭ ৩৮, ৩৯ ৪০, ৪১ ৪২, ৪৩ ৪৪, ৪৫	‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের নামকরণ ‘পঞ্চভূত’ গ্রন্থের পাঁচটা চরিত্রের বৈশিষ্ট্য ‘মনুষ্য’ প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা ‘কৌতুক হাস্য’ প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা ‘মন’ প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা ‘উৎসবের দিন’ প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা ‘সৌন্দর্যের সম্বন্ধ’ প্রবন্ধ সম্পর্কে আলোচনা	১৪
৪.	৪৬	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১
৫.	৪৭	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-২: বাংলা ভ্রমণ সাহিত্য [মান: ৪০]			
৬.	৪৮-৭৭	‘অমৃত কুন্ডের সন্ধান’ উপন্যাস পাঠ ও সাধারণ পরিচয়	৩০

৭.	৭৮, ৭৯ ৮০, ৮১ ৮২, ৮৩ ৮৪, ৮৫	‘অমৃত কুম্ভের সন্ধানে’ ভ্রমণমূলক উপন্যাস হিসেবে সার্থকতা লেখকের কুম্ভমেলায় যাওয়ার ও মেলার অভিজ্ঞতার বর্ণনা কুম্ভমেলায় আসা বিচিত্র মানুষগুলোর চরিত্র বিশ্লেষণ লেখকের ভারত-আত্মার অনুসন্ধান	৮
৮.	৮৬	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১
৯.	৮৭	অতিরিক্ত পাঠদান	১
মোট সময় (ঘ.)=			৮৭

সহায়ক গ্রন্থাবলি:

- ১) সাহিত্যের রূপ-রীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ— কুন্তল চট্টোপাধ্যায় (রত্নাবলি)
- ২) পঞ্চভূত পরিক্রমা— তপোব্রত ভাদুড়ি (রত্নাবলি)
- ৩) অমৃতকুম্ভের সন্ধানে— সমরেশ বসু (বেঙ্গল পাবলিশার্স)

স্বাক্ষর পাল

.....
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ, উইমেস কলেজ, তিনসুকিয়া

শ্রেণি: স্নাতক পঞ্চম ষাণ্মাসিক (সাম্মানিক)	নির্ধারিত সময় (ঘ.): ৮৭
পত্র সংকেত: C-11 [বাহ্যিক মূল্যায়ন: ৮০ + আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ২০= পূর্ণমান: ১০০]	যথার্থ সময় (ঘ.): ৮১+৬
পত্রের নাম: ছন্দ ও অলংকার এবং ধ্বনি ও রস	মোট শিক্ষার্থী: ১৩

<p>পাঠের উদ্দেশ্য:</p> <ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থীরা বাংলা ছন্দ এবং অলংকারশাস্ত্র সম্পর্কে প্রাথমিক এবং তাত্ত্বিক জ্ঞান অর্জন করতে সক্ষম হবে। শিক্ষার্থীরা ছন্দোলিপি প্রস্তুতকরণ এবং অলংকার নির্ণয়ে দক্ষতা অর্জন করবে। শিক্ষার্থীদের ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দেবে।

ক্রমিক নং	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	সময় (ঘ.)
একক-১: ছন্দ [মান: ২০]			
১.	১, ২	অক্ষর/ দল, মাত্রা, কলা, লয়, ছেদ	১০
	৩, ৪	যতি ও যতিলোপ	
	৫, ৬	পংক্তি	
	৭, ৮	চরণ, পর্ব	
	৯, ১০	ছন্দের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ	
২.	১১, ১২	দলবৃত্ত ছন্দ সম্পর্কে আলোচনা	১৪
	১৩, ১৪	কলাবৃত্ত ও প্রত্ন-কলাবৃত্ত ছন্দ সম্পর্কে আলোচনা	
	১৫, ১৬	মিশ্রবৃত্ত ছন্দ, পয়ার ও কুসুমমালিকা সম্পর্কে আলোচনা	
	১৭-২৪	ছন্দোলিপি প্রস্তুতকরণ	
৩.	২৫	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১
৪.	২৬	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-২: অলংকার [মান: ২০]			
৫.	২৭, ২৮	অলংকারের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ	২৪
	২৯, ৩০	অনুপ্রাস অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৩১, ৩২	শ্লেষ ও যমক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৩৩, ৩৪	উপমা অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৩৫, ৩৬	রূপক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৩৭, ৩৮	সন্দেহ ও ব্যতিরেক অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৩৯, ৪০	অপহুতি ও নিশ্চয় অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৪১, ৪২	উৎপ্রেক্ষা ও সমাসোক্তি অলংকার সম্পর্কে আলোচনা	
	৪৩-৫০	অলংকার নির্ণয়	

৬.	৫১	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১
৭.	৫২	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-৩: ধ্বনি ও রস [মান: ৪০]			
৮.	৫৩-৬৮	ধ্বনিবাদ	১৬
৯.	৬৯-৮৫	রসবাদ	১৭
১০.	৮৬	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	১
১১.	৮৭	অতিরিক্ত পাঠদান	১
মোট সময় (ঘ.)=			৮৭

সহায়ক গ্রন্থাবলি:

- ১) নূতন ছন্দ-পরিক্রমা— প্রবোধচন্দ্র সেন (আনন্দ)
- ২) অলঙ্কার-চন্দ্রিকা— শ্যামাপদ চক্রবর্তী (ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেট পাবলিশিং)
- ৩) কাব্যলোক— সুধীরকুমার দাশগুপ্ত (দে'জ)

স্বাক্ষর পাল

.....
 সহকারী অধ্যাপক
 বাংলা বিভাগ, উইমেঙ্গ কলেজ, তিনসুকিয়া

শ্রেণি: স্নাতক পঞ্চম ষাণ্মাসিক (সাম্মানিক)	নির্ধারিত সময় (ঘ.): ৮৭
পত্র সংকেত: DSE-2 [বাহ্যিক মূল্যায়ন: ৮০ + আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন: ২০= পূর্ণমান: ১০০]	যথার্থ সময় (ঘ.): ৮২+৫
পত্রের নাম: গবেষণা প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ	মোট শিক্ষার্থী: ১৩

পাঠের উদ্দেশ্য:
<ul style="list-style-type: none"> শিক্ষার্থীদের বাংলা সাহিত্য গবেষণার দিশা নির্দেশ পেতে সাহায্য করবে। শিক্ষার্থীরা গবেষণা পদ্ধতির মূল বিষয়গুলো বুঝতে সক্ষম হবে। শিক্ষার্থীদের গবেষণা প্রতিবেদন লিখতে পারদর্শী করে তুলবে।

ক্রমিক নং	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয়ের CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	সময় (ঘ.)
একক-১: গবেষণার তাত্ত্বিক স্বরূপ [মান: ৩০]			
১.	১-৫	গবেষণার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	৫
২.	৬-১০	গবেষণার প্রকার ও পদ্ধতি	৫
৩.	১১-১৫	গবেষণার উদ্দেশ্য	৫
৪.	১৬-২০	তথ্যের সংজ্ঞা, উৎস ও শ্রেণিবিভাগ	৫
৫.	২১-২৫	তথ্য সংগ্রহের হাতিয়ার, কৌশল ও পর্যায়	১০
	২৬-৩০	তথ্য বিশ্লেষণ	
৬.	৩১	পূর্বপাঠের পুনর্যালোচনা	১
৭.	৩২	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-২: প্রতিবেদন প্রস্তুতকরণ [মান: ২৫]			
৮.	৩৩-৩৭	গবেষণা-প্রতিবেদনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও গুরুত্ব	৫
৯.	৩৮-৪৫	গবেষণা-প্রতিবেদনের নকশা	৮
১০.	৪৬-৪৯	প্রান্তটীকার সংজ্ঞা ও প্রয়োজনীয়তা	৮
	৫০-৫৩	সূত্রনির্দেশের পদ্ধতি	
১১.	৫৪-৫৭	উদ্ধৃতি সম্পর্কে আলোচনা	৪
১২.	৫৮-৬১	মেধাস্বত্ব ও কৃষীলকবৃত্তি	৪
১৩.	৬২	পূর্বপাঠের পুনর্যালোচনা	১
১৪.	৬৩	অতিরিক্ত পাঠদান	১
একক-৩: প্রকল্প প্রস্তুতকরণ [মান: ২৫]			
১৫.	৬৪-৭৬	গবেষণা-প্রতিবেদন লিখন শিক্ষণ	১৩
১৬.	৭৭-৮৬	গবেষণা-প্রতিবেদন লিখন অনুশীলন	১০

১৭.	৮৭	অতিরিক্ত পাঠদান	১
মোট সময় (ঘ.)=			৮৭

সহায়ক গ্রন্থাবলি:

- ১) গবেষণা: প্রকরণ ও পদ্ধতি— সুরভি বন্দ্যোপাধ্যায় (দে'জ)
- ২) গবেষণাপত্র: অনুসন্ধান ও রচনা— জগমোহন মুখোপাধ্যায় (আনন্দ)
- ৩) গবেষণা ও গবেষণা পদ্ধতির সহজপাঠ— পবিত্র সরকার (স্পার্ক বাংলা)

শ্রোশেন পাল

.....
সহকারী অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ, উইমেস কলেজ, তিনসুকিয়া