

Teaching Plan (Department of Assamese)

Womens College, Tinsukia (2023)

Session - August to December (2023)

Teaching Plan - Course - CBCS

Name of Teacher - Malabika Das Hazarika, MA.

Designation - Associate Professor - E-mail Address : - malabikadharika67@gmail.com

Teaching Method : Lecture, Participatory learning method / give a topic and open for discussion, interaction and assesment.

Teaching Material : Board, Chalk, pencil, google classroom, zoom and google meet for the online classes, videos from different sources, Books, megazine etc.

Time hours required - 35 + 7 = 44 hours

Paper Code - C- 6 (6 Credit) -

Paper Name - অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি (Selected Assamese Poetry)

পাঠদান - 14x5=70 (5 Credit)

অনুশিক্ষণ - 14x1=14 (1 Credit)

Object : ক) অসমীয়া কবিতাৰ জন্ম, ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

খ) অসমীয়া লোক কবিতাৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আৰু লোক কবিতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) প্ৰত্ন অসমীয়া কবিতা আৰু পাঠ্যক্ৰমত থকা চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ঘ) পুৰণি অসমীয়া কবিতাৰ লগতে, শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, মাধৱকন্দলি, পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্যিক প্ৰতিভাৰ লগত পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

ঙ) আধুনিক কবি আৰু কবিতাৰ সৈতে পৰিচিত হোৱাৰ লগতে আধুনিক কবিতাৰ আংগিক, চিত্ৰকল্প প্ৰতীকৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাৱে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-1	18 2	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	প্ৰাচীন অসমীয়া কবিতাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব, অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।	20	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কাব্য পৰিক্ৰমা - অৰবিন্দ ৰাজখোৱা চৰ্যাপদ -পৰিস্কৃত হাজৰিকা
Unit-2	18 2	অসমীয়া লোক কবিতা ক) জিকিৰ সংখ্যা - ৭ বাৰ মাহৰ তেৰ গীত খ) নাহৰৰ মালিতা সংখ্যা-১ বাৰ মাহৰ তেৰ গীত	লোক কবিতাৰ জন্ম ক'ত কেনেকৈ হৈছিল এই সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব। ক) জিকিৰ কাক বোলে ? জিকিৰৰ মাজত প্ৰকাশিত আধ্যাত্মিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা। মালিতা কাক বোলে ? এই সম্পৰ্কে আলোচনা। বুৰঞ্জীমূলক মালিতা ৰূপে নাহৰৰ মালিতাৰ পৰ্যালোচনা।	20	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া লোক কবিতাৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ -নৱকান্ত বৰুৱা বাৰ মাহৰ তেৰ গীত - প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-3	$\frac{6}{2}$	প্ৰব্ধ অসমীয়া কবিতা চৰ্যাপদ- সংখ্যা-৫	চৰ্যাপদ কাক বোলে ? চৰ্যাপদৰ গুৰুত্ব আৰু আধ্যাত্মিক ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব।	8	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	চৰ্যাপদ- পৰিষ্কৃত হাজৰিকা
Unit-4	$\frac{3}{1}$	ক) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ	মাধৱ কন্দলিৰ পৰিচয় জ্ঞাপন। মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- হোমেন বৰগোহাঞি
	$\frac{3}{1}$	খ) বৰগীত ও শংকৰদেৱ	বৰগীত কাক বোলে ? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য। সু'ন সু'ন ৰে সুৰ বৰগীতৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য, আধ্যাত্মিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী – চন্দ্ৰ কটকী
	$\frac{2}{1}$	গ) নামঘোষা - মাধৱ দেৱ	ৰহস্যবাদ কাক বোলে ? ৰহস্যবাদী কবি ৰূপে মাধৱ দেৱৰ আলোচনা। নামঘোষাৰ মাজেদি প্ৰকাশিত দাস্যভাৱ	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- হোমেন বৰগোহাঞি অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
	$\frac{3}{1}$	গ) উষা পৰিণয় পীতাম্বৰ কবি	পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্যিক প্ৰতিভা। উষা-পৰিণয়ৰ বিষয়বস্তুৰ আলোচনা আৰু উষা, অনিৰুদ্ধ চিত্ৰলেখা, কুঞ্জী বটীৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী – চন্দ্ৰ কটকী অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
Unit-5	$\frac{3}{1}$	ক) মাধুৰী – চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালা	চন্দ্ৰ কুমাৰৰ পৰিচয়। মাধুৰী কবিতাৰ মাজেদি প্ৰকাশিত কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	সঞ্চয়ন – মহেশ্বৰ নেওগ
	$\frac{3}{1}$	খ) ইয়াত নদী- আছিল – নবকান্ত বৰুৱা	কবি নবকান্তৰ পৰিচয়। আধুনিক কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা। ইয়াত নদী আছিল কবিতাৰ বিষয়বস্তু, প্ৰতীক সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা
	$\frac{3}{1}$	গ) ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন – নীলমণি ফুকন	জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী নীলমণি ফুকন সম্পৰ্কে আলোচনা। ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন – কবিতাৰ বিশ্লেষণ, প্ৰতীক সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা কবি আৰু কবিতা – নন্দ তালুকদাৰ
	$\frac{3}{1}$	ঘ) চুলি নাবান্ধিবা যাঙ্গসেনী – কৰবী ডেকা হাজৰিকা	কবি কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ কবি পৰিচয়। চুলি নাবান্ধিবা যাঙ্গসেনী – কবিতাৰ বিশ্লেষণ, কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা কবি আৰু কবিতা – নন্দ তালুকদাৰ

Teaching Plan (Department of Assamese)

Womens College, Tinsukia (2023)

Session - August to December (2023)

Teaching Plan - Course - CBCS

Name of Teacher - Malabika Das Hazarika, MA.

Designation - Associate Professor - E-mail Address : - malabikadhazarika67@gmail.com

Teaching Method : Lecture, Participatory learning method / give a topic and open for discussion, interaction and assesment.

Teaching Material : Board, Chalk, pencil, google classroom, zoom and google meet for the online classes, videos from different sources, Books, megazine etc.

Time hours required - 35 + 7 = 44 hours

Paper Code - C- 11 (6 Credit)

Paper Name - অসমীয়া নাটক (Assamese Drama)

Object : ক) প্ৰাচীন অসমৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। অসমত বঙ্গমঞ্চৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ইতিহাস জানিব পাৰিব।

খ) অসমীয়া সামাজিক, ধেমেলিয়া আৰু প্ৰহসন নাটক সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদক নাট্যকাৰ হিচাপে জনাৰ লগতে ৰূপালীম নাটকৰ জৰিয়তে প্ৰাচীন নাটকৰ প্ৰভাৱ অসমীয়া নাটকত কিদৰে পৰিছে সেই সম্পৰ্কে জ্ঞাত হব।

ঘ) একাক্ষিকা নাটকৰ সম্পৰ্কে জ্ঞাত হোৱাৰ লগতে আলি হাইদৰৰ নাট্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাৱে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-1	14 2	ক) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	প্ৰাচীন অসমৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে আলোচনা। পুতলা নাচ, ওজাপালি, ঢুলিয়া ভাওনা, কুশান গান, দেবদাসী নৃত্য ইত্যাদি সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা। অসমৰ নাট্যমঞ্চ প্ৰতিষ্ঠা সম্পৰ্কে আলোচনা।	16	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা আলোচনা পত্ৰ ”	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য - সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা অসমীয়া নাটক- স্বৰাজেন্দ্ৰ কাল - শৈলেন ভৰালী
Unit-2	10 2	পূৰ্বণি অসমীয়া নাটক - ৰুক্মিণী হৰণ - শংকৰদেৱ	অংকীয়া নাটক কাক বোলে? অংকীয়া নাটকৰ বৈশিষ্ট্য, শংকৰদেৱৰ নাটকৰ পৰ্যালোচনা। ৰুক্মিণী হৰণ নাটকৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, আংগিক সম্পৰ্কে আলোচনা।	12	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অংকীয়া ভাওনা - কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী
Unit-3	11 3	গাওঁবুঢ়া - পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা	নাট্যকাৰৰ পৰিচয়, তেওঁৰ নাটকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ধেমেলিয়া নাটক কাক বোলে? প্ৰহসন কাক বোলে? এনে নাটকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। বৃদ্ধিৰ শাসন- শোষণৰ প্ৰতিফলন ‘গাওঁবুঢ়া’ নাটকৰ মাজেদি কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে—এই সম্পৰ্কে আলোচনা। সেই সময়ৰ ‘গাওঁবুঢ়া’ সকলৰ পুতৌ লগা দুৰবস্থাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	14	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক— শৈলেন ভৰালী নাটকৰ ৰূপৰং - পোনা মহন্ত

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-3	<u>12</u> 2	লভিতা - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	ৰূপকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাট্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। লভিতা নাটকৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ, আংগিক, নাটকৰ কলা - কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।	14	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা আলোচনা পত্ৰ	জ্যোতিমনিষা- প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক- প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা
Unit-4	<u>13</u> 2	কুকুৰনেছিয়া মানুহ - অৰুণ শৰ্মা	নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ পৰিচয়। প্ৰতীক ধৰ্মী নাটক সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব। কুকুৰনেছিয়া মানুহ নাটকৰ বিষয়বস্তু আৰু চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	15	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অৰুণ শৰ্মাৰ নাটক :- সমীক্ষাত্মক বিশ্লেষণ – ৰঞ্জন ভট্টাচাৰ্য
	<u>12</u> 3	ধানটো পতানটো - যোগেন চেতিয়া	নাট্যকাৰ যোগেন চেতিয়াৰ পৰিচয়। ধানটো পতানটো নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ পৰ্যালোচনা। চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ ইত্যাদি।	15	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	আধুনিক নাট্যকলা – যোগেন চেতিয়া

WOMENS COLLEGE, TINSUKIA

Teaching Plan, Course : B. A.

Session : June to December 2023

DEPARTMENT - ASSAMESE

Methods to be applied : Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.

Teaching Materials : Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.

Procedure : A detailed description on how the course / lesson will be teach.

Name of the Teacher : Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code - AEC (8 ক্রেডিট)

Paper Name - অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Assesment
Unit - 2	7	(ক) আবেদন পত্ৰ	পত্ৰ কাক বোলে? পত্ৰৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা।	1	2	মৌখিক পৰীক্ষা
			আবেদন পত্ৰ কাক বোলে? বিভিন্ন বিষয়ৰ লগত সংগতি ৰাখি আবেদন পত্ৰ কিদৰে লিখিব লাগিব তাৰ ওপৰত আলোচনা।	2		লিখিত পৰীক্ষা
		(খ) স্মাৰকপত্ৰ	স্মাৰকপত্ৰৰ সংজ্ঞা আৰু বিভিন্ন স্মাৰকপত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	2		আলোচনা চক্ৰ
		(গ) নিমন্ত্ৰণী পত্ৰ	নিমন্ত্ৰণী পত্ৰ কাক বোলে? বিভিন্ন অনুষ্ঠানত দিয়া নিমন্ত্ৰণী পত্ৰৰ ওপৰত আলোচনা।			গৃহ কৰ্ম
		(ঘ) কাৰ্য বিৱৰণ লিখন	(১) কাৰ্য বিৱৰণৰ পৰিচয়, লিখাৰ নিয়ম সম্পৰ্কে আলোচনা। (২) শ্ৰেণী কক্ষত সভা সমিতিৰ কাৰ্য বিৱৰণ লিখিবলৈ দিয়া হ'ব।	2		
Unit - 4	10	১) মোৰ শেষ পাঠ— যতীন্দ্ৰ নাথ দুৱাৰা	মোৰ শেষ পাঠ, পাঠৰ বিষয়-বস্তুৰ পৰ্যালোচনা	2	4	
		২)ভাৰতীয় সংস্কৃতি — হেম বৰুৱা	(ক) সভ্যতা আৰু সংস্কৃতি সম্পৰ্কে আলোচনা (খ) ভাৰতীয় সংস্কৃতিৰ ঐতিহ্য সম্পৰ্কে আলোচনা (গ) ভাৰতীয় সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি	2		
		৩) মানুহ শংকৰদেৱ — হীৰেণ গোঁহাই	(ক) শংকৰদেৱে প্ৰচাৰ কৰা নববৈষ্ণৱ ধৰ্ম সম্পৰ্কে আলোচনা, (খ) শংকৰদেৱৰ সমকালীন সমাজ ব্যবস্থা	2		

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Assesment
Unit - 4	10	৪) অসমৰ চাহৰ আঁতি- গুৰি –বেনুধৰ শৰ্মা	(ক) অসমৰ চাহ বাগিচাৰ জন্ম সম্পৰ্কে আলোচনা। (খ) ইষ্ট -ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ লগত অসমৰ চাহখেতি সম্পৰ্কে আলোচনা (গ) চাহখেতিৰ লগত মণিৰাম দেৱানৰ সম্পৰ্ক সম্পৰ্কে আলোচনা।	2	4	মৌখিক পৰীক্ষা লিখিত পৰীক্ষা
		৫) অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষা - ক্ষীৰধৰ বৰুৱা	(ক) বৈজ্ঞানিক শব্দৰ উৎপত্তি আৰু বিবৰ্তন সম্পৰ্কে আলোচনা। (খ) বৈজ্ঞানিক পৰিভাষাৰ ইতিহাস আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা। (গ) অসমীয়া বৈজ্ঞানিক পৰিভাষাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব। (ঘ) ৰাজ্যৰ বিভিন্ন পৰিভাষাৰ সমিতি সম্পৰ্কে আলোচনা।	2		আলোচনা চক্ৰ গৃহ কৰ্ম