

WOMENS COLLEGE, TINSUKIA

Teaching Plan, Course : B. A.

Session : January to June' 2023

DEPARTMENT - ASSAMESE

**Methods to be applied :** Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.

**Teaching Materials :** Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.

**Procedure :** A detailed description on how the course/lesson will be teach.

**Name of the Teacher :** Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code - C - 10 ( 6 Credit )

Paper Name - অসমীয়া গদ্যৰ চানেকি ( SELECTION FROM ASSAMESE PROSE )

- Object** - ১) আধুনিক অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব  
২) প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব  
৩) অৰুণোদই যুগৰ অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব ।  
৪) জোনাকী যুগৰ গদ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।  
৪) সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া গদ্য সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 1	16	অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ	অসমীয়া গদ্যৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে আলোচনা । সম্পৰ্কে বিভিন্ন আলোচনা ।	4	2	অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
			অসমীয়া গদ্যৰ ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	5		প্ৰাচীন অসমীয়া গদ্য শৈলী অৰ্পণা কোঁৱৰ
			অসমীয়া গদ্যৰ বৰ্তমান ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	5		
Unit - 2	14	কথাগীতা ( ভট্টদেৱ )	ভট্টদেৱৰ পৰিচয় আৰু সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা । কৰ্মযোগ সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা ।	4	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহ অংশ	তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ পৰিচয়। সূৰ্যকুমাৰ ভূঞাৰ সম্পাদিত তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ লগত মূল তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জীৰ সদৃশ্য, বৈসাদৃশ্য । স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহৰ পৰিচয়, তেওঁৰ ৰাজত্ব কালৰ বৰ্ণনা	4		তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী - সূৰ্যকুমাৰ ভূঞা বুৰঞ্জী সাহিত্য - লীলা গগৈ
		গুৰু চৰিতৰ কথা (মহেশ্বৰ নেওগ সম্পাদিত )	শংকৰ - মাধৱৰ মিলন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব বিস্তৃত ভাবে ।	4		গুৰু চৰিতৰ কথা - মহেশ্বৰ নেওগ
Unit - 3	14	ক) জাত্ৰিকৰ জাত্ৰাৰ অংশ অৰুণোদই ৰ পৰা	জাত্ৰিকৰ জাত্ৰাৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা । অৰুণোদই ৰ যুগৰ লিখিত ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	6	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		খ) অসমীয়া লৰাৰ মিত্ৰ 'সোনতকৈ শ্ৰম ভাল' অংশ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন	আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পৰিচয়। 'সোনতকৈ শ্ৰম ভাল' প্ৰবন্ধ সম্পৰ্কে আলোচনা ।	6		আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ - জীৱন চৰিত । গুনাভিৰাম বৰুৱা

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 4	20	ক) বাহিৰে ৰং ঢং ভিতৰে কোৱা ভাতুৰীৰ স্বৰ্গৰ দুৱৰী গোবৰ্দ্ধনদেউ আতাৰ চৰিত্ৰ	গোবৰ্দ্ধনদেউ আতাৰ পৰিচয়ৰ লগতে তেওঁৰ ভণ্ডামি সম্পৰ্কে আলোচনা। হেমচন্দ্ৰ বৰুয়াৰ ব্যঙ্গ ৰচনা সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	অসমীয়া কথা সাহিত্য - বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱা
		খ) ধনৰ ব্যবহাৰ ( সত্যনাথ বৰা )	ধনৰ ব্যাবহাৰ কিদৰে কৰিব লাগে। কৃপন মানুহ মানে কি বুজা যায়। ধোৱাখুলীয়া মানুহ সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		নিৰ্বাচিত অসমীয়া গদ্য - অপৰ্ণা কোঁৱৰ
		গ) জাতীয় চৈতন্য	জাতীয় চৈতন্য মানে কি বুজা যায়। জাতীয় চৈতন্যৰ অন্তৰ্গত বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	
		ঘ) 'সাতাৱন ছাল'ৰ অন্তৰ্গত এক অংশ	বেনুধৰ শৰ্মাৰ পৰিচয়। 'সাতাৱন ছাল'ৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	
Unit - 5	20	অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি কুটুম	অসমীয়া ভাষাৰ গিয়াতি কুটুম বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	2	জীৱনী আৰু অসমীয়া জীৱনী - গোবিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা
		বুৰঞ্জী বিচাৰি	বুৰঞ্জীৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আৰু বিষয়বস্তুৰ আলোচনা।	4	2	বুৰঞ্জী - সাহিত্য সম্পৰ্কে লীলা গগৈ
		আধুনিক আৰু আধুনিকবাদ	হীৰেন গোঁহাইৰ পৰিচয় আধুনিকবাদ সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		
		অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস অসমীয়া নৃগোষ্ঠী আৰু ভাষাগোষ্ঠী সমূহ	অসমীয়া নৃগোষ্ঠী সম্পৰ্কে আলোচনা। ভাষাগোষ্ঠী সম্পৰ্কে আলোচনা।  অসমীয়া মানুহৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে আলোচনা।	4		আধুনিক অসমীয়া গদ্যশৈলী - অপৰ্ণা কোঁৱৰ

**WOMENS COLLEGE, TINSUKIA**  
**Teaching Plan, Course : B. A.**  
**Session : January to June' 2023**  
**DEPARTMENT - ASSAMESE**

**Methods to be applied :** Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.  
**Teaching Materials :** Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.  
**Procedure :** A detailed description on how the course / lesson will be teach.  
**Name of the Teacher :** Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code - C - 4 ( 6 Credit )

Paper Name - সাহিত্য তত্ত্ব ( Poetics )

- Object** - ১) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।  
 ২) ভাৰতীয় সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।  
 ৩) পাশ্চাত্য সাহিত্য তত্ত্ব সম্পৰ্কে জ্ঞান লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
Unit - 2	14	ধ্ৰুৱবাদ,	ধ্ৰুৱবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।	5	3	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ - মহেন্দ্ৰ বৰা  কবিতাৰ দেহ বিচাৰ - নৱকান্ত বৰুৱা
		বহস্যবাদ,	বহস্যবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।	5		
		বমন্যাসবাদ,	বমন্যাসবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।	4		
		বাস্তৱবাদ,	বাস্তৱবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।			
		আধুনিকতাবাদ।	আধুনিকতাবাদৰ সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ।			
	14	ছন্দৰ উপাদান - পৰ্ব,  চৰণ,  স্তৱক	পৰ্ব মানে কি বুজা ? পৰ্বৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা।  চৰণৰ সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা।  স্তৱক সম্পৰ্কে বিশদ আলোচনা ।	4  5  5	2	অসমীয়া ছন্দ শিল্পৰ ভূমিকা - নৱকান্ত বৰুৱা
	14	বিবিধ ছন্দ সংজ্ঞা, পদ, দুলডী, লেখাৰি  অমিতাক্ষৰ  মুক্তক ।	ছন্দৰ বিভিন্ন ভাগ,  পদ সম্পৰ্কে আলোচনা । দুলডীৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা । লেখাৰি মানে কি বুজা? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। অমিতাক্ষৰ ছন্দ সম্পৰ্কে আলোচনা। মুক্তক ছন্দৰ সংজ্ঞাৰ বিশ্লেষণ ।	5  5  4	2	অসমীয়া ছন্দৰ শিল্পতত্ত্ব - মহেন্দ্ৰ বৰা

**WOMENS COLLEGE, TINSUKIA**

Teaching Plan, Course : B. A.

Session : January to June' 2023

**DEPARTMENT - ASSAMESE**

**Methods to be applied :** Lecture, Analytical, Interaction, Discussion & ICT Class.

**Teaching Materials :** Green Board, Chalk, Pencil, Duster, Book, Journal, Magazine.

**Procedure :** A detailed description on how the course / lesson will be teach.

**Name of the Teacher :** Malabika Das Hazarika, Associate Professor

Paper Code : - DSE - 3 ( 6 Credit )

Paper Name - বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়

( Introduction to World Literature )

- Object** - ১) বিশ্ব সাহিত্য মানে কি জানিব পাৰিব ।  
 ২) বিশ্ব সাহিত্যৰ বিস্তৃতি, বিশ্ব প্ৰেক্ষাপটত বিশ্ব সাহিত্যৰ গুৰুত্ব বুজিব পাৰিব ।  
 ৩) কালজয়ী খ্যাতি লাভ কৰা বিশ্বৰ বিভিন্ন ভাষাৰ, ৰাজ্যৰ, সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হোৱাৰ সুবিধা লাভ কৰিব ।

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
1	12	বিশ্ব সাহিত্যৰ ধাৰণা	বিশ্ব সাহিত্য কাক বোলে ? বিশ্ব সাহিত্য কিয় অধ্যয়ন কৰিব লাগে ? বিশ্ব সাহিত্য সম্পৰ্কে বিভিন্ন আলোচনা।	7 3	2	বিশ্ব গল্প চয়নিকা - নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
2	12	অভিজ্ঞান শকুন্তলম (চতুৰ্থ অংক) মহাকাব্য কালিদাস	কালিদাসৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে আলোচনা। দুৰ্বাসাৰ অভিশাপ, চতুৰ্থ অংকৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব।	7 3	2	অভিজ্ঞানম শকুন্তলম - নিৰাজনা মহন্ত বেজবৰা  উপমা কালিদাসস্য - মুকুন্দ মাধব শৰ্মা
3	19	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প ক) মোপাছাঁ হীৰাৰ হাৰ (অনুঃ - সত্যেন বৰকটকী )	মোপাছাঁৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য। হীৰাৰ হাৰৰ গল্পৰ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা কৰা হব।	5	3	অ' হেনৰীৰ গল্প - ৰাজেন্দ্ৰ শৰ্মা ফৰাচী গল্প - সত্যেন্দ্ৰ নাথ বৰকটকী
4		খ) এন্টন চেখভ - মাৰুচিৰ স্বপ্ন ( অনুঃ - নিৰুপমা ফুকন )	এন্টন চেখভৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। মাৰুচিৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ, গল্পৰ সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা	6		বিশ্ব গল্প চয়নিকা - নিৰুপমা ফুকন
		গ) উপহাৰ - অ হেনৰি	অ হেনৰিৰ পৰিচয়, উপহাৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	5		
4	22	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা ক) টমাছ হাৰ্ডি - জীবস্মৃত	টমাছ হাৰ্ডিৰ পৰিচয়, তেওঁৰ সাহিত্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব। জীবস্মৃত কবিতাৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা।		4	সীমাৰ পৰিধি ভাঙি - কৰবী ডেকা হাজৰিকা

Alloted Unit	Class Required	TOPIC	Detailed Teaching Plan	Teaching hr. required	Tutorial	Books
		খ) ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাৰ কবি পৰিচয়, গাৰ্চিয়া লৰকা - প্ৰথম বাসনাৰ গীত	ফেডাৰিকো গাৰ্চিয়া লৰকাৰ কবি পৰিচয়, কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন।	4	4	
		গ) আলেকজাণ্ডাৰ ব্লকৰ কবি পৰিচয়, কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ ব্লক - সময়ৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন। সময়ৰ সন্তানবোৰ সন্তানবোৰ। কবিতাৰ বিষয়বস্তুৰ পৰ্যালোচনা।	4			
		ঘ) কাউন্টি কিউনেল - ঘটনা	কবি কাউন্টি কিউনেলৰ কবি পৰিচয়। ঘটনা কবিতাৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ বিষয়বস্তুৰ আলোচনা	3		
		(ঙ) অচৰাল্ড ডুৰাল্ড- কলা মানুহৰ	কবি অচৰাল্ড ডুৰাল্ডৰ কবি পৰিচয়। কাব্যিক প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। কবিতাটোৰ পৰ্যালোচনা	3		বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয় - বসন্ত শৰ্মা
5	19	লিৰাচিত বিদেশী নাটক অশ্ৰুতীৰ্থ - শ্বেক্সপিয়েৰৰ 'কিংলিয়েৰ' ৰ অসমীয়া অভিযোজনা - অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকা	শ্বেক্সপিয়েৰৰ পৰিচয়, নাটকৰ বৈশিষ্ট্য, অশ্ৰুতীৰ্থৰ পৰ্যালোচনা। অভিযোজনা কাক বোলে?	8	3	সাহিত্যৰ স্বাদ বৈচিত্ৰ - বিভা দত্ত নৈওগ
		শিশু উপন্যাস আফকেজ'টেন গনিনকেভান হিষ্টম অনুবাদ - মহেন্দ্ৰ বৰা	ঔপন্যাসিক পৰিচয়ৰ, আফকেজ'টেনৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ অনুবাদ বীতি সম্পৰ্কে আলোচনা।	8		

**Teaching Plan**  
**Department of Assamese**  
**Session : 2022-23 ( Jan - June)**  
**Name of the Teacher - DEBASIS PHUKAN**

**B.A. 6<sup>th</sup> Semester (Hons – Assamese)**  
**Allotted Paper – C-14**

**অসমৰ ভাষা আৰু লিপি (Language & Script of Assam)**

**Objective :** ১. অসমৰ ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয়ৰ লগতে অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাসমূহৰ সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব।  
২. অসমৰ ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ লগতে অসমীয়া ভাষা আৰু আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ আদান প্রদান ইত্যাদি বিষয়সমূহৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

<b>Paper/ Unit</b>	<b>Detailed Teaching Plan</b>	<b>Teaching hours required</b>
Unit-1	১. ভাষা আৰু উপভাষা সম্পৰ্কে সাধাৰণ পৰিচয় প্রদান	2
	২. অসমৰ আৰ্যমূলীয় ভাষাৰ পৰিচয় প্রদান	4
	৩. অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাসমূহৰ আলোচনা	7
	৪. অনুশিক্ষণ	2
Unit - 2	১. অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	২. অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাসমূহৰ পৰিচয় প্রদান	3
	৩. অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষাসমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা	6
	৪. অনুশিক্ষণ	2
Unit - 3	১. অসমত প্রচলিত চীন-তিব্বতীয় শাখাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সাধাৰণ পৰিচয় জ্ঞাপন	2
	ক) বড়ো ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	খ) কাৰ্বি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	গ) মিচিং ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা	2

	২. অসমৰ টাইমূলীয় শাখাৰ ভাষাসমূহৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	1
	ক) খামতি ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা	2
	খ) ফাকে ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা	2
	গ) টুৰুং ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা	1
	৪. অনুশিক্ষণ	2
Unit-4	১. অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদানৰ বিষয়ে আলোচনা	4
	২. অসমৰ আৰ্যভিন্ন ভাষাত আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ উপাদান বিষয়ে আলোচনা	4
	৪. অনুশিক্ষণ	3
Unit-5	১. লিপিৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	2
	২. অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ বিশদ আলোচনা	6
	৩. অসমৰ অন্যান্য ভাষাৰ লিপি সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৪. অনুশিক্ষণ	2

B.A. 4<sup>th</sup> Semester (Hons – Assamese)

Allotted Paper – C-09

ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা (Indo-Aryan Language and Assamese)

- Objective :**
১. ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰা সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব
  ২. সংস্কৃত, পালি আৰু প্ৰাকৃত ব্যাকৰণৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
  ৩. সংস্কৃত, পালি আৰু প্ৰাকৃতৰ নিৰ্বাচিত পাঠসমূহৰ যোগেদি এই ভাষাসমূহৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Paper/Unit	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-3	১. সংস্কৃত, পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	2
	২. সংস্কৃতৰ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ বিষয়ে আলোচনা	3
	৩. সংস্কৃতৰ শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৪. পালি ভাষাৰ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ বিষয়ে আলোচনা	3
	৫. পালি ভাষাৰ শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৬. প্ৰাকৃত ভাষাৰ স্বৰ আৰু ব্যঞ্জনৰ বিষয়ে আলোচনা	3
	৭. প্ৰাকৃত ভাষাৰ শব্দৰূপ আৰু ধাতুৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৮. অনুশিক্ষণ	4
Unit -4	১. অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় মতসমূহৰ আলোচনা	2
	২. অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশ সম্পৰ্কে সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	2
	৩. প্ৰত্ন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৪. প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৫. মধ্য অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা	2



৬. আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ স্তৰ সম্পৰ্কে আলোচনা	3
৭. অনুশিক্ষণ	3

B.A. 3<sup>rd</sup> Semester (Hons – Assamese)

Paper Code : C-3

Allotted Paper – ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয় (Introduction to Linguistics)

**Objective :** প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা-চৰ্চাৰ ইতিহাস জনাৰ লগতে ভাষা আৰু ভাষাবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয়সমূহৰ পৰিচয় পোৱাৰ উপৰিও এই বিষয়বোৰৰ সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব।

Paper/Unit	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-1	১. ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় জ্ঞাপন	2
	২. ভাষা সম্পৰ্কে বিভিন্ন ভাষাতত্ত্ববিদসকলে আগবঢ়োৱা বিভিন্ন সংজ্ঞাসমূহৰ আলোচনা	2
	৩. ভাষাৰ উপাদান সমূহৰ বিষয়ে আলোচনা	2
	৪. ভাষাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আৰু ৰূপৰ বিষয়ে আলোচনা	3
	৫. ব্যক্তিভাষা, উপভাষা আৰু সামাজিক উপভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৬. স্থানীয় উপভাষা, ৰাস্ট্ৰভাষা, আন্তৰাষ্ট্ৰীয় ভাষা আৰু সংযোগী ভাষা সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৭. অনুশিক্ষণ	2
Unit-2	১. ভাষাবিজ্ঞানৰ সংজ্ঞা প্ৰদান	2
	২. বৰ্ণনাত্মক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	৩. ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৪. তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৫. সমাজ ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৬. বৈপৰীত্যমূলক ভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	৭. মনোভাষাবিজ্ঞান সম্পৰ্কে আলোচনা	2

	৮. প্রয়োগ ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা	1
	৯. অনুশিক্ষণ	2
Unit-3	১. ধ্বনিবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা	2
	২. ধ্বনিতত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা	1
	৩. রূপবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা	2
	৪. রূপতত্ত্ব সম্পর্কে আলোচনা	2
	৫. বাক্যবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা	2
	৬. অর্থবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা	2
	৭. অনুশিক্ষণ	2