

Teaching Plan (Department of Assamese)

Womens College, Tinsukia (2022)

Session - August to December - 2022

Teaching Plan - Course - CBCS

Name of Teacher - Malabika Das Hazarika, MA.

Designation - Associate Professor - E-mail Address : - malabikadhazarika67@gmail.com

Teaching Method : Lecture, Participatory learning method / give a topic and open for discussion, interaction and assesment.

Teaching Material : Board, Chalk, pencil, google classroom, zoom and google meet for the online classes, videos from different sources, Books, megazine etc.

Time hours required - 35 + 7 = 44 hours

Paper Code - C- 1 (6 Credit)

Paper Name - **অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (The history of Assamese)**

Object : ১) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

২) হেমচন্দ্ৰ - গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ অৱদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

৩) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-2	5	ক) অসমীয়া লোক সাহিত্য	ক) লোক সাহিত্যৰ জন্ম সম্পৰ্কে আলোচনা। লোক সাহিত্য কাক বোলে? ইয়াৰ বিভিন্ন বিভাগ সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা।	5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত – সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
	4	খ) অসমীয়া লোক গীত	লোক গীতৰ জন্ম, ইয়াৰ বিভিন্ন বিভাগ সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা কৰা হ'ব।	4	”	অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা– মহেশ্বৰ নেওঁগ
	4	গ) প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয়	প্ৰত্ন অসমীয়া সাহিত্য, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, শূন্য পুৰান সম্পৰ্কে আলোচনা।	4	”	অসমীয়া সাহিত্যৰ দৃষ্টিপাত– হেমন্ত কুমাৰ শৰ্মা
Unit-3	7 2	গ) অপ্ৰমাদী কবি মাধব কন্দলি –	অপ্ৰমাদী কবি হিচাপে মাধব কন্দলিৰ পৰিচয়। মাধব কন্দলিৰ সাহিত্যৰ প্ৰতিভা, বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা।	7	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা – লীলা গগৈ
		হেমসৰস্বতী	হেমসৰস্বতীৰ কবি পৰিচয়। তেওঁৰ সাহিত্য ৰাজিৰ বিশদ আলোচনা।	2		
Unit-5	3		চৰিত সাহিত্য কাক বোলে? চৰিত সাহিত্য কোনে প্ৰথমে সৃষ্টি কৰিছিল? তাৰ ইতিহাস, গুৰুচৰিত সম্পৰ্কে আলোচনা।			অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- হোমেন বৰগোহাঞি
Unit-2	4	বুৰঞ্জী সাহিত্য	বুৰঞ্জী সাহিত্য সৃষ্টি সম্পৰ্কে আলোচনা বুৰঞ্জী সাহিত্য প্ৰথমে কোনে সৃষ্টি কৰিছিল? বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ ভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা	5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা

Paper Code - AECC (2 Credit)

Paper name - যোগাযোগ মূলক অসমীয়া (Communicative Assamese)

BA 1st Sem. CBCS Course

পাঠদান - 14x1=14 (1 Credit)

অনুশিক্ষণ - 14x1=14 (1 Credit)

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs. Reqd.	Assessment	Books
Unit-1	5	ভাল লিখনৰ গুণাবলী	ক) ভাল লেখক মানে কি বুজা ? খ) ভাল লেখকৰ গুণ আৰু বৈশিষ্ট সম্পৰ্কে আলোচনা গ) ভাল লেখক হ'বলৈ কি কি গুণৰ প্ৰয়োজন	5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	যোগাযোগ কলা - নীৰঞ্জনা মহন্ত বেজবৰা

Teaching Plan (Department of Assamese)

Womens College, Tinsukia (2022)

Session - August to December - 2022

Teaching Plan - Course - CBCS

Name of Teacher - Malabika Das Hazarika, MA.

Designation - Associate Professor - E-mail Address : - malabikadhazarika67@gmail.com

Teaching Method : Lecture, Participatory learning method / give a topic and open for discussion, interaction and assesment.

Teaching Material : Board, Chalk, pencil, google classroom, zoom and google meet for the online classes, videos from different sources, Books, megazine etc.

Time hours required - 35 + 7 = 44 hours

Paper Code - C- 6 (6 Credit) -

Paper Name - **অসমীয়া কবিতাৰ চানেকি (Selected Assamese Poetry)**

পাঠদান - 14x5=70 (5 Credit)

অনুশিক্ষণ - 14x1=14 (1 Credit)

Object : ক) অসমীয়া কবিতাৰ জন্ম, ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

খ) অসমীয়া লোক কবিতাৰ বিভিন্ন ভাগ সম্পৰ্কে আৰু লোক কবিতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) প্ৰভু অসমীয়া কবিতা আৰু পাঠ্যক্ৰমত থকা চৰ্যাপদ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ঘ) পুৰণি অসমীয়া কবিতাৰ লগতে, শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, মাধৱকন্দলি, পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্যিক প্ৰতিভাৰ লগত পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

ঙ) আধুনিক কবি আৰু কবিতাৰ সৈতে পৰিচিত হোৱাৰ লগতে আধুনিক কবিতাৰ আংগিক, চিত্ৰকল্প প্ৰতীকৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাৱে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-1	18 2	অসমীয়া কবিতাৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	প্ৰাচীন অসমীয়া কবিতাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব, অসমীয়া কবিতাৰ ইতিহাস আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব।	20	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কাব্য পৰিক্ৰমা - অৰবিন্দ ৰাজখোৱা চৰ্যাপদ -পৰিষ্কৃত হাজৰিকা
Unit-2	18 2	অসমীয়া লোক কবিতা ক) জিকিৰ সংখ্যা - ৭ বাৰ মাহৰ তেৰ গীত খ) নাহৰৰ মালিতা সংখ্যা-5 বাৰ মাহৰ তেৰ গীত	লোক কবিতাৰ জন্ম ক'ত কেনেকৈ হৈছিল এই সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হ'ব। ক) জিকিৰ কাক বোলে ? জিকিৰৰ মাজত প্ৰকাশিত আধ্যাত্মিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা। মালিতা কাক বোলে ? এই সম্পৰ্কে আলোচনা। বুৰঞ্জীমূলক মালিতা ৰূপে নাহৰৰ মালিতাৰ পৰ্যালোচনা।	20	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া লোক কবিতাৰ সৌন্দৰ্য বিচাৰ - নৱকান্ত বৰুৱা বাৰ মাহৰ তেৰ গীত - প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-3	6 2	প্ৰত্ন অসমীয়া কবিতা চৰ্যাপদ- সংখ্যা-৫	চৰ্যাপদ কাক বোলে ? চৰ্যাপদৰ গুৰুত্ব আৰু আধ্যাত্মিক ৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।	8	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	চৰ্যাপদ- পৰিষ্কৃত হাজৰিকা
Unit-4	3 1	ক) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ	মাধৱ কন্দলিৰ পৰিচয় জ্ঞাপন । মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- হোমেন বৰগোহাঞি
	3 1	খ) বৰগীত ও শংকৰদেৱ	বৰগীত কাক বোলে ? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য। সু'ন সু'ন ৰে সুৰ বৰগীতৰ বিষয়বস্তু, কাব্যিক সৌন্দৰ্য, আধ্যাত্মিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী – চন্দ্ৰ কটকী
	2 1	গ) নামঘোষা - মাধৱ দেৱ	বহস্যবাদ কাক বোলে ? বহস্যবাদী কবি ৰূপে মাধৱ দেৱৰ আলোচনা। নামঘোষাৰ মাজেদি প্ৰকাশিত দাস্যভাৱ	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী- হোমেন বৰগোহাঞি অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
	3 1	গ) উষা পৰিণয় পীতাম্বৰ কবি	পীতাম্বৰ কবিৰ কাব্যিক প্ৰতিভা । উষা-পৰিণয়ৰ বিষয়বস্তুৰ আলোচনা আৰু উষা, অনিৰুদ্ধ চিত্ৰলেখা, কুজীবটীৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবিতা বৰ্ণালী – চন্দ্ৰ কটকী অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকী - হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
Unit-5	3 1	ক) মাধুৰী – চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰালা	চন্দ্ৰ কুমাৰৰ পৰিচয় । মাধুৰী কবিতাৰ মাজেদি প্ৰকাশিত কাব্যিক সৌন্দৰ্য সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	সঞ্চয়ন – মহেশ্বৰ নেওগ
	3 1	খ) ইয়াত নদী- আছিল – নবকান্ত বৰুৱা	কবি নবকান্তৰ পৰিচয় । আধুনিক কবিতা সম্পৰ্কে আলোচনা। ইয়াত নদী আছিল কবিতাৰ বিষয়বস্তু, প্ৰতীক সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা
	3 1	গ) ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন – নীলমণি ফুকন	জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী নীলমণি ফুকন সম্পৰ্কে আলোচনা। ওলমি থকা গোলাপী জামুৰ লগ্ন – কবিতাৰ বিশ্লেষণ, প্ৰতীক সম্পৰ্কে আলোচনা।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা কবি আৰু কবিতা – নন্দ তালুকদাৰ
	3 1	ঘ) চুলি নাবান্ধিবা যাজ্ঞসেনী – কৰবী ডেকা হাজৰিকা	কবি কৰবী ডেকা হাজৰিকাৰ কবি পৰিচয় । চুলি নাবান্ধিবা যাজ্ঞসেনী – কবিতাৰ বিশ্লেষণ, কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ ।	4.5	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অসমীয়া কবি আৰু কবিতা – কৰবী ডেকা হাজৰিকা কবি আৰু কবিতা – নন্দ তালুকদাৰ

Teaching Plan (Department of Assamese)

Womens College, Tinsukia (2022)

Session - August to December - 2022

Teaching Plan - Course - CBCS

Name of Teacher - Malabika Das Hazarika, MA.

Designation - Associate Professor - E-mail Address : - malabikahazarika67@gmail.com

Teaching Method : Lecture, Participatory learning method / give a topic and open for discussion, interaction and assesment.

Teaching Material : Board, Chalk, pencil, google classroom, zoom and google meet for the online classes, videos from different sources, Books, megazine etc.

Time hours required - 35 + 7 = 44 hours

Paper Code - C- 11 (6 Credit)

Paper Name - **অসমীয়া নাটক (Assamese Drama)**

Object : ক) প্ৰাচীন অসমৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব। অসমত বঙ্গমঞ্চৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ ইতিহাস জানিব পাৰিব।
খ) অসমীয়া সামাজিক, ধেমেলিয়া আৰু প্ৰহসন নাটক সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।
গ) ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদক নাট্যকাৰ হিচাপে জনাৰ লগতে ৰূপালীম নাটকৰ জৰিয়তে প্ৰাচীন নাটকৰ প্ৰভাৱ অসমীয়া নাটকত কিদৰে পৰিছে সেই সম্পৰ্কে জ্ঞাত হব।
ঘ) একাঙ্কিকা নাটকৰ সম্পৰ্কে জ্ঞাত হোৱাৰ লগতে আলি হাইদৰৰ নাট্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqcd.	Assessment	Books
Unit-1	14 2	ক) অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	প্ৰাচীন অসমৰ নাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠান সম্পৰ্কে আলোচনা। পুতলা নাচ, ওজাপালি, ঢুলিয়া ভাওনা, কুশান গান, দেবদাসী নৃত্য ইত্যাদি সম্পৰ্কে বিস্তৃত আলোচনা। অসমৰ নাট্যমঞ্চ প্ৰতিষ্ঠা সম্পৰ্কে আলোচনা।	16	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা আলোচনা পত্ৰ ”	অসমীয়া নাট্য সাহিত্য - সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা অসমীয়া নাটক- স্বৰাজোত্তৰ কাল - শৈলেন ভৰালী
Unit-2	10 2	পুৰণি অসমীয়া নাটক - ৰুক্মণী হৰণ - শংকৰদেৱ	অংকীয়া নাটক কাক বোলে? অংকীয়া নাটকৰ বৈশিষ্ট্য, শংকৰদেৱৰ নাটকৰ পৰ্যালোচনা। ৰুক্মণী হৰণ নাটকৰ বিষয়বস্তু, চৰিত্ৰ, আংগিক সম্পৰ্কে আলোচনা।	12	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অংকীয়া ভাওনা - কেশৱানন্দ দেৱ গোস্বামী
Unit-3	11 3	গাওঁবুঢ়া - পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা	নাট্যকাৰৰ পৰিচয়, তেওঁৰ নাটকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। ধেমেলিয়া নাটক কাক বোলে? প্ৰহসন কাক বোলে? এনে নাটকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা। বৃষ্টিছৰ শাসন-শোষণৰ প্ৰতিফলন ‘গাওঁবুঢ়া’ নাটকৰ মাজেদি কিদৰে প্ৰকাশিত হৈছে - এই সম্পৰ্কে আলোচনা। সেই সময়ৰ ‘গাওঁবুঢ়া’ সকলৰ পুতৌ লগা দুৰবস্থাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	14	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	নাটক আৰু অসমীয়া নাটক- শৈলেন ভৰালী নাটকৰ ৰূপৰং - পোনা মহন্ত

Alloted Unit	Class Reqd.	Topic পাঠদানৰ বিষয়	Detailed teaching plan বিস্তৃতভাবে বিষয়ৰ আলোচনা	Teaching hrs.Reqd.	Assessment	Books
Unit-3	<u>12</u> 2	লভিতা - জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা	ৰূপকাৰ জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাট্য প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা। লভিতা নাটকৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ, আংগিক, নাটকৰ কলা - কৌশল সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব।	14	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা আলোচনা পত্ৰ	জ্যোতিমনিষা- প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক- প্ৰফুল্ল কুমাৰ বৰুৱা
Unit-4	<u>13</u> 2	কুকুৰনেছিয়া মানুহ - অৰুণ শৰ্মা	নাট্যকাৰ অৰুণ শৰ্মাৰ পৰিচয়। প্ৰতীক ধৰ্মী নাটক সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হব। কুকুৰনেছিয়া মানুহ নাটকৰ বিষয়বস্তু আৰু চৰিত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা।	15	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	অৰুণ শৰ্মাৰ নাটক :- সমীক্ষাত্মক বিশ্লেষণ - বঞ্জৰ ভট্টাচাৰ্য
	<u>12</u> 3	ধানটো পতানটো - যোগেন চেতিয়া	নাট্যকাৰ যোগেন চেতিয়াৰ পৰিচয়। ধানটো পতানটো নাটকৰ বিষয়বস্তুৰ পৰ্যালোচনা। চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ ইত্যাদি।	15	মৌখিক / লিখিত পৰীক্ষা	আধুনিক নাট্যকলা - যোগেন চেতিয়া

Women's College, Tinsukia
Teaching Plan Session: 2022-23 (Aug to Dec),

Name of the Teacher – DEBASIS PHUKAN

Department of Assamese

SEMESTER: B.A. 5th Semester (Honours)

Paper Code: C-12

Paper Name: অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন (Study on Assamese Linguistics)

Objective :

১. অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিতত্ত্ব, ৰূপতত্ত্ব আৰু বাক্যতত্ত্ব সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা পাব পাৰিব।

২. বাগিন্দ্ৰিয়ৰ পৰিচয়, ধ্বনি, বৰ্ণ, উপধ্বনি সম্পৰ্কে জনাৰ লগতে ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ নিয়মসমূহৰ বিষয়ে জ্ঞান লাভ কৰিব।

Unit	Class	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-1	1,2,3	বাগিন্দ্ৰিয় পৰিচয় প্ৰদান আৰু অংকণ	3
	4-9	ধ্বনি, উপধ্বনি সংজ্ঞা সম্পৰ্কে আলোচনা	6
	10-12	ধ্বনি পৰিবৰ্তনৰ নিয়ম সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	13,14	অনুশিক্ষণ	2
Unit-2	15,16	অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	2
	17-20	স্বৰ ধ্বনিৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	4
	21-24	ব্যঞ্জন ধ্বনিৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	4
	25,26	স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন সংযুতি সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	27,28	অক্ষৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান	2
	29,30	শ্বাসাঘাতৰ বিষয়ে আলোচনা	2
	31,32	সন্ধি আৰু সুৰ লহৰৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	2
	33	অনুশিক্ষণ	3
Unit-3	34,35	অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	36-43	আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতি সম্পৰ্কে বিশদ বিশ্লেষণ	8
	44-47	অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাকৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাজন	4
	48,49	অনুশিক্ষণ	2
Unit-4	50,51	অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয় সম্পৰ্কে পৰিচয়মূলক আলোচনা	2
	52-55	লিংগ, বচন, কাৰক, নিৰ্দিষ্টতাবাচক সৰ্গ সম্পৰ্কে আলোচনা	4
	56-59	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন সম্পৰ্কে বিশদ আলোচনা	4
	60,61	শব্দসাধন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	62,63	অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	63-66	অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে বিশদ আলোচনা	4
	67,68	অনুশিক্ষণ	2
Unit-5	69,70	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গঠনৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	2
	71,72	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যৰ বিশ্লেষণ (অৱস্থানগত বিভাগ, স্বাভাৱিক গঢ় আৰু খণ্ডবাক্য গঠনৰ নিয়ম অনুসৰি)	2
	73,74	অসমীয়া বাক্যৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা	2
	75	অনুশিক্ষণ	1
Remedial	76-80	পুনৰালোচনা	4
		Total Class	80

প্ৰসংগ পুথি-

১. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ – ড০ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
২. অসমীয়া বৰ্ণ প্ৰকাশ-ড০ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
৩. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব – ড০ লীলাৱতী শইকীয়া
৪. অসমীয়া ভাষা – ড০ ভীমকান্ত বৰুৱা
৫. অসমীয়া ভাষাৰ গঠন আৰু বিকাশ – বিশ্বেশ্বৰ হাজৰিকা
৬. ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভূমিকা - ড০ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী
৭. ভাষাবিজ্ঞান উপক্ৰমণিকা – ড০ অপৰ্ণা কোঁৱৰ
৮. ভাষাৰ তত্ত্ব কথা – সম্পাদনা – নাহেন্দ্ৰ পাত্ন

Women's College, Tinsukia
Teaching Plan Session: 2022-23 (Aug to Dec),

Name of the Teacher – DEBASIS PHUKAN

Department of Assamese

SEMESTER: B.A. 3rd Semester (Honours)

Paper Code: C-5

Paper Name: সাহিত্য সমালোচনা (Literary Criticism)

Objective: সাহিত্য সমালোচনাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ সমূহৰ পৰিচয় পোৱাৰ উপৰিও সমালোচনাৰ বিভিন্ন পদ্ধতি সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব।

Unit	Class	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-1	1-4	সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান	4
	5-8	সাহিত্য সম্পৰ্কে পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা বিভিন্ন সংজ্ঞাসমূহৰ আলোচনা	4
	9-14	সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাগৰ বিষয়ে আলোচনা	6
	15-17	অনুশিক্ষণ	3
Unit-2	18-21	সমালোচনাৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপৰ বিষয়ে আলোচনা	4
	22-24	সমালোচকৰ আৱশ্যকীয় গুণ সম্পৰ্কে আলোচনা	4
	25-28	সাহিত্য সমালোচনাৰ ঐতিহাসিক পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা	4
	29-32	সাহিত্য সমালোচনাৰ বিশ্লেষণাত্মক পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা	4
	33-35	সাহিত্য সমালোচনাৰ তুলনামূলক পদ্ধতি সম্পৰ্কে আলোচনা	3
	36-38	অনুশিক্ষণ	3
Unit-3	39-43	বিভিন্ন সাহিত্যৰ ৰূপৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপৰ বিষয়ে পৰিচয় প্ৰদান	5
	44-47	কবিতা সম্পৰ্কে বিশদ আলোচনা	4
	48-53	নাটকৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	6
	54-56	একাংকিকাৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	3
	57-60	অনুশিক্ষণ	4
Unit-4	61-66	উপন্যাসৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	6
	67-69	চুটিগল্পৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	6
	70-72	লঘুৰচনাৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা	3
	73-76	অনুশিক্ষণ	4
Remedial	77-80	পুনৰালোচনা	4
	Total Class		80

প্ৰসংগ পুথি-

- সাহিত্য উপক্ৰমণিকা – ড० মহেন্দ্ৰ বৰা
- নন্দনততু প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্য – ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
- সাহিত্য কলা আৰু তাৰ বিচাৰ - ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
- সাহিত্য সমালোচনা -ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী
- উপন্যাস – বিচাৰ বিশ্লেষণ – শৈলেন ভৰালী
- কবিতাৰ সবিশেষ – ইমদাদ উল্লাহ
- অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন – ড० প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা

Women's College, Tinsukia
Teaching Plan Session: 2022-23 (Aug to Dec),

Name of the Teacher – DEBASIS PHUKAN

Department of Assamese

SEMESTER: B.A. 3rd Semester (Honours)

Paper Code: C-2

Paper Name: অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (অৰুনোদই যুগৰ পৰা সাম্প্ৰতিক কাল পৰ্যন্ত)

Objective:

- আধুনিক অসমীয়া ভাষা- সাহিত্যৰ বিষয়ে সম্যক ধাৰণা ছাত্ৰীসকলে পাব পাৰিব
- বৰ্তমান সময়লৈকে অসমীয়া সাহিত্যৰ গতি প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বিষয়ে সম্যক জ্ঞান লাভ কৰিব

Paper/Unit	Class	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-4	1-3	অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা	3
	4,5	ৰামধেনু আলোচনী জন্ম আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা	2
	6-9	ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমিৰ বিষয়ে আলোচনা	4
	10-15	ৰামধেনু যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্টৰ বিষয়ে আলোচনা	6
	16,17	অনুশিক্ষণ	2
Unit- 5	18-21	সাম্প্ৰতিক কালৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় প্ৰদান	4
	22-24	সাম্প্ৰতিক যুগৰ গল্পৰ বিষয়ে আলোচনা	3
	25,26	সাম্প্ৰতিক যুগৰ শিশু সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা	2
	27-30	অনুশিক্ষণ	4
Remedial	31,32	পুনৰালোচনা	2
		Total Class	32

প্ৰসংগ পুথি-

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত – ড॰ সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা – ড॰ মহেশ্বৰ নেওগ
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (ষষ্ঠ খণ্ড) – সম্পাদনা- হোমেন বৰগোহাঞি
- অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন – ড॰ প্ৰহলাদ কুমাৰ বৰুৱা
- ৰামধেনু (একত্ৰ সংকলন)
- আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পৰিচয় – সম্পাদনা- ড॰ লীলা গগৈ

Women's College, Tinsukia
Teaching Plan Session: 2022-23 (Aug to Dec),

Name of the Teacher – DEBASIS PHUKAN

Department of Assamese

SEMESTER: B. A. 1st Semester

Paper Code: AECC-2 (যোগ্যতাৰ্জনকাৰী বাধ্যতামূলক পাঠ্যক্রম)

Paper Name: যোগাযোগমূলক অসমীয়া

Objective: অসমীয়া ভাষাৰে যোগাযোগৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষার্থীসকলক সহায় কৰিব।

Paper/Unit	Class	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required
Unit-1	1	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ সম্পৰ্কে পৰিচয় জ্ঞাপন	2
	3,4	অসমীয়া ভাষাৰ শব্দ গঠন প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্কে অৱগতকৰণ	3
	5,6	অসমীয়া ভাষাৰ বাক্য গঠন প্ৰক্ৰিয়া	2
	7,8	অসমীয়া ভাষাত প্ৰয়োগ হোৱা বিভিন্ন চিহ্নৰ প্ৰয়োগ	2
	9	অনুশিক্ষণ	1
		Total class	10

প্ৰসংগ পুথি –

১. অসমীয়া ভাষা – ড০ ভীমকান্ত বৰুৱা
২. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপতত্ত্ব – ড০ লীলাৱতী শইকীয়া
৩. নিকা অসমীয়া ভাষা – ড০ মহেশ্বৰ নেওগ
৪. অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ – ড০ উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
৫. অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰৱেশ – ড০ গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামী

Teaching Plan

Department: Assamese, Course: BA

Session: August to December 2022-23

Name of Teacher: **Dr Karabi Baruah Gogoi, MA, M.Phil, Ph.D.** Designation: Assistant

Professor, Email address: drkarabibgogoi2013@gmail.com

Teaching Method: Lecture, Concept Map, Participatory learning method (give a topic and open for discussion, interaction and Assessment),

Teaching Material: Board, Chalk Pencil, Projector, Laptop, Google classroom, Zoom & Google meet for the online class, videos from different sources, Books, E-Books, Magazine etc.

Paper Name: অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)

Paper code: C-2 (6 credit), BA 1st Semester (Hon.)

Objective : ১) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমিৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

২) হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অসমীয়া সাহিত্যলৈ অৱদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

৩) জোনাকী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assessment
Unit-1	1-12	আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমি	ক) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ পটভূমিৰ পৰিচয়	14	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ	খ) মিচনেৰীৰ অৱদান গ) অৰুণোদইৰ অৱদান		
Unit-2	14-26	আধুনিক অসমীয়া ভাষা সাহিত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা	ক) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ অৱদান খ) গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান গ) আলোচনীৰ ভূমিকা	14	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit-3	28-46	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য (জোনাকী, বাঁহী, আৱাহন, জয়ন্তী পৰ্যন্ত)	ক) জোনাকী যুগৰ পটভূমি খ) উত্তৰ জোনাকী যুগৰ সাহিত্য গ) বাঁহী আলোচনীৰ ভূমিকা। ঘ) আৱাহন আলোচনীৰ ভূমিকা। ঙ) জয়ন্তী আলোচনীৰ ভূমিকা।	22	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অনুশিক্ষণ			
Total	50		Total	50	

Reference book for C-2 Paper :

- ১) অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্তঃসত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
 - ২) অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখাঃ মহেশ্বৰ নেওগ।
-

Paper Name: **যোগাযোগমূলক অসমীয়া (Communicative Assamese)**

Paper code: AECC (2 credit), B A 1st semester (Hon.)

Objective : ১) মৌখিক যোগাযোগৰ গুণসমূহৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব।

Allotted Unit	Classes Required	Topic	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assessment
2	1-5	মৌখিক যোগাযোগ	ক) মাতৰ তীৱতা	7	১) মৌখিক পৰীক্ষা
	2	অণুশিক্ষণ	খ) কথনৰ বেগ গ) কণ্ঠস্বৰৰ স্পষ্টতা		
Total	7		Total	7	

Reference book for AECC Paper :

- ১) যোগাযোগ কলাঃ নীৰাজনা মহন্ত
 - ২) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণঃ গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী।
-

Paper Name: **অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the culture of Assam)**

Paper code: C-7 (6 credit), B A 3rd semester,(Hon.)

Objective: ১) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, উপাদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

২) অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিৰে অৱদান।

৩) বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস।

৪) পৰম্পৰাগত সাজপাৰ, অয়-অলংকাৰ সম্পৰ্কে ।

৫) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্য সম্পৰ্কে।

Allotted Unit	Class required	Topic	Detailed teaching plan	Teaching hours required	Assessment
1	1-13	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা খ) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ গ) সংস্কৃতিৰ উপাদান ঘ) সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ			
2	15-28	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়	ক) অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় খ) অষ্টিক গ) মংগোলীয় ঘ) আৰ্য্য ঙ) দ্ৰাবিড়	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ	চ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান।		
3	30-46	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	ক) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয় খ) লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাসৰ পৰিচয়	20	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।

	4	অণুশিক্ষণ	গ) মিচিংসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস ঘ) সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস।		
4	50-65	পৰম্পৰাগত অসমৰ সাজপাৰ আৰু অয়- অলংকাৰ	ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰৰ পৰিচয় খ) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰৰ পৰিচয় গ) অসমৰ অয়-অলংকাৰৰ পৰিচয় ঘ) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ অয়-অলংকাৰৰ পৰিচয় ঙ) বড়োসকলৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ চ) কাৰ্বিসকলৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ	19	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অণুশিক্ষণ			
5	69-82	অসমৰ স্থাপত্য- ভাস্কৰ্য	ক) অসমৰ স্থাপত্য কলাৰ পৰিচয় খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য কলাৰ পৰিচয়	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অণুশিক্ষণ			
Total 84			Total	84	

Reference book for C-7 Paper :

- ১) অসমৰ সংস্কৃতি: লীলা গগৈ
 - ২) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি: বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
 - ৩) অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত: অসম সাহিত্য সভা
 - ৪) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰ: উপেন ৰাভা হাকাচাম
 - ৫) সম্প্ৰীতি: উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ জনগোষ্ঠীয় লোকাচাৰ: সম্পা. ড॰ কৰবী বৰুৱা গগৈ, অনন্ত টেৰণ ।
 - ৬) গহনা-গাথৰি: যুগল দাস: অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
 - ৭) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়: ভুৱন মোহন দাস।
-

Paper Name: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)

Paper code: DSE-2 (6 credit), B A 5th semester, (Hon.)

Object: ১) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, বিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

- ২) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কবিতাৰ পৰিচয়।
- ৩) ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ পৰিচয়।
- ৪) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উপন্যাসৰ পৰিচয়।
- ৫) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নাটকৰ পৰিচয়।

Allotted Unit	Class required	Topic	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assessment
1	1-14	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা	ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উদ্ভৱ গ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকাশ ঘ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য		
	3	অণুশিক্ষণ			

2	17-30	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ চানেকি –কবিতা ক) বনলতা সেন- কবি: জীৱনানন্দ দাস(বাংলা)	ক) জীৱনানন্দ দাসৰ পৰিচয় খ) বাংলা কবিতাৰ পৰিচয় খ) বনলতা সেন- কবিতাৰ বিশ্লেষণ		
		খ) অশ্বাৰোহী কবি: ৰমাকান্ত ৰথ (ওড়িয়া)	ক) ৰমাকান্ত ৰথৰ পৰিচয়। খ) ওড়িয়া কবিতাৰ পৰিচয়। গ) অশ্বাৰোহী- কবিতাৰ বিশ্লেষণ।		
		গ) কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ কবি: সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সম্ৰেনা (হিন্দী)	ক) সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সম্ৰেনাৰ পৰিচয়। খ) হিন্দী কবিতাৰ পৰিচয়। গ) কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ – কবিতাৰ বিশ্লেষণ		
2	অণুশিক্ষণ				
3	30-45	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি ক) শাস্তি- ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ (বাংলা)	ক) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ পৰিচয়। খ) বাংলা চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) শাস্তি চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
		খ) খুৰী আইতা- প্ৰেমচন্দ্ৰ- (হিন্দী)	ক) প্ৰেমচন্দ্ৰৰ পৰিচয়। খ) হিন্দী চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) খুৰী আইতা চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
		গ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (ওড়িয়া-হাতী অ লৰ্ণন- সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	ক) সুপ্ৰিয়া পণ্ডাৰ পৰিচয়। খ) ওড়িয়া চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
3	অণুশিক্ষণ				
4	48-63	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি ক) এটি কলি দুটি পাত-অনুবাদ- বাবুল তামুলী (মূল ইংৰাজী-মুন্সৰাজ আনন্দ)	ক) উপন্যাসিকৰ পৰিচয় খ) কাহিনী গ) পটভূমি(অসমৰ চাহ বাগানৰ পটভূমি) ঘ) চৰিত্ৰ ঙ) পৰিবেশ চিত্ৰণ চ) সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন		

	3	অণুশিক্ষণ			
5	66- 81	ভাৰতীয় নাটকৰ চানেকি ক) হানুছ-নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (মূল হিন্দী-ভীল্ল সাহনী)	ক) কাহিনী খ) সংলাপ গ) চৰিত্ৰ ঘ) পৰিবেশ চিত্ৰণ ঙ) সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন		
	3	অণুশিক্ষণ			
Total	84		Total	84	

Reference book for DSE-2 Paper :

- ১) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা।
- ২) আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য: শৈলেন ভৰালী
- ৩) কবিতাৰ মাধুকৰী: কৰবী ডেকা হাজৰিকা
- ৪) হানুছ: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনুবাদ)
- ৫) জীৱনৰ অন্য এক নাম: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
- ৬) এটি কলি দুটি পাত: বাবুল তামুলী (অনুবাদ)

তাৰিখ: ১৭-৮-২০২২

কৰবী বৰুৱা গগৈ

Teaching Plan

Department :- Assamese, Course:-BA

Session: August to December 2022-23

Name of Teacher:- Mrs. Anindita Gogoi Baruah

Designation:- Contractual faculty, Email:- aninditagboruah@gmail.com

Teaching Method :-Lecture,Analytical,Interaction,Discussion & Assessment.

Teaching Material :- Board, Chalk Pencil ,Duster, Zoom & Google classroom for online class, videos from different sources, Books, Journal, Magazine

Paper Name :- অসমীয়া ব্যাকৰণ ,অভিধান আৰু জতুৱা প্ৰয়োগ

Paper Code:- DSE-1(6 Credit)

Objectives :- ক) অসমীয়া ভাষাৰ শুদ্ধ উচ্চাৰণ,শুদ্ধ আখৰ জোঁটনি, জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডবাক্যৰ প্ৰয়োগ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব |

খ)উপযুক্ত পৰিভাষাৰ প্ৰয়োগ, অসমীয়া ব্যাকৰণৰ বিবিধ দিশৰ লগতে অসমীয়া অভিধানত প্ৰয়োগ হোৱা সংক্ষিপ্ত ৰূপ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব |

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assesment
Unit 1	1-13	অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ আৰু আখৰ জোঁটনি	ক) অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ বিধি তথা নিয়মাবলী খ) অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit 2	16-33	অসমীয়া ব্যাকৰণৰ সাধাৰণ পৰিচয়	ক)অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্যয়ৰ বিষয়ে আলোচনা; কৃত প্ৰত্যয়,তদ্ধিত প্ৰত্যয় খ) সৰ্গৰ পৰিচয়; বচনবাচক সৰ্গ, লিঙ্গবাচক সৰ্গ, নিৰ্দিষ্টতাবাচক সৰ্গ, জোৰবাচকতা,	22	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	4	অনুশিক্ষণ			

			বিশেষ্যবাচক, ক্ৰিয়াবাচক পৰসৰ্গ, চৰ্তসাপেক্ষতা ।		
Unit 3	38-50	অসমীয়া অভিধানৰ সাধাৰণ পৰিচয়	অভিধান কি; অসমীয়া অভিধানৰ ইতিহাস; সংক্ষিপ্তৰূপ কি; বিভিন্ন অসমীয়া অভিধানত প্ৰয়োগ হোৱা সংক্ষিপ্তৰূপৰ পৰিচয় ।	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit 4	53-66	পৰিভাষাৰ ধাৰণা, প্ৰশাসনিক পৰিভাষাৰ পৰিচয়	পৰিভাষাৰ সংজ্ঞা, বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ পৰিভাষাৰ পৰিচয়, প্ৰশাসনৰ লগত জৰিত পৰিভাষাৰ পৰিচয় ।	17	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	3	অনুশিক্ষণ			
Unit 5	70-82	অসমীয়া ভাষাৰ জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডবাক্যৰ প্ৰয়োগ	জতুৱা ঠাঁচ বুলিলে কি বুজা, জতুৱা ঠাঁচ আৰু খণ্ডবাক্য প্ৰয়োগৰ ধাৰণা ; ভুল বাক্যৰ শুদ্ধৰূপ ।	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			

সহায়ক গ্ৰন্থ :-

- অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ :- উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
- অসমীয়া ভাষাৰ উচ্চাৰণ :- গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
- অসমীয়া ব্যাকৰণ প্ৰবেশ :- গোলোকচন্দ্ৰ গোস্বামী
- অসমীয়া ভাষাৰ চিন্তন :- অৰ্পণা কোঁৱৰ
- অসমীয়া আখৰ জোঁটনিৰ কথা :- শিৱনাথ বৰ্মন
- হেমকোষ :- হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা
- ব্যৱহাৰিক অসমীয়া অভিধান :- বসন্ত কুমাৰ গোস্বামী
- প্ৰশাসনীয় পৰিভাষা :- অসম চৰকাৰ
- জনসম্পৰ্ক আৰু ব্যৱহাৰিক
অসমীয়া ভাষা :- জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা
প্ৰফুল্ল কুমাৰ নাথ

Paper Name :- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)

Paper Code :- C-1 (6 Credit)

Objectives: - ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ পৰিচয়ৰ জৰিয়তে শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ সামগ্ৰিক পৰিক্ৰমাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

খ) আদিযুগৰ পৰা শংকৰোত্তৰ যুগলৈকে ৰচিত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সামগ্ৰিক গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) অসমীয়া লোকসাহিত্য-লোকগীত সম্পৰ্কে সম্যক ধাৰণা কৰিব পাৰিব।

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assesment
Unit 1	1-13	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন	অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ চমু আভাস, অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশিষ্ট ইতিহাসবিদসকলে কৰা যুগবিভাজনৰ আলোচনা; অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিটো যুগৰে চমু পৰিচয়	16	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	3	অনুশিক্ষণ			
Unit 4	17-29	শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য	শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাগ, পাচালী সাহিত্যৰ পৰিচয়, বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ পৰিচয়, বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰাজিৰ শ্ৰেণীবিভাগ, শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়, অনন্ত কন্দলী, ৰামসৰস্বতীৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়, শংকৰী যুগৰ বৈশিষ্ট্য	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit 5	30-38	শংকৰোত্তৰ যুগ	পৰিচয়, শংকৰোত্তৰ যুগৰ বিশিষ্ট সাহিত্যিকসকলৰ	12	মৌখিক পৰীক্ষা,

	3	অনুশিক্ষণ	পৰিচয়,(ভট্টদেৱ,গোপাল আতা, ৰামচৰণ ঠাকুৰ, অনিৰুদ্ধদেৱ),শংকৰোত্তৰ যুগৰ মহাভাৰতীয়,ৰামায়নী সাহিত্যৰ পৰিচয়, শংকৰোত্তৰ যুগৰ ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ পৰিচয়,শংকৰোত্তৰ যুগৰ গীত আৰু গীতিকাৰ		লিখিত পৰীক্ষা
--	---	-----------	--	--	------------------

সহায়ক গ্ৰন্থ :-

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
- Assamese : its Formation & Development : বাণীকান্ত কাকতি
- অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ ,সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী

Paper Name :- যোগাযোগমূলক অসমীয়া(Communicative Assamese)

Paper Code :- AECC-2 (2 Credit)

Objectives: - অসমীয়া ভাষাৰে যোগাযোগৰ দক্ষতা বৃদ্ধিৰ ক্ষেত্ৰত সহায় কৰিব |

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assesment
Unit 2	5	মৌখিক যোগাযোগ	ক) উচ্চাৰণৰ স্পষ্টতা খ)উচ্চাৰণৰ শুদ্ধতা গ) সাময়িক বিৰতি	7	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			

Paper Name :- অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (History of Assamese Literature)

Paper Code :- MIL-1 (6Credit)

Objectives:- ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজনৰ পৰিচয়ৰ জৰিয়তে স্নাতক সাধাৰণ পাঠ্যক্রমৰ শিক্ষার্থীসকলে অসমীয়া সাহিত্যৰ সামগ্ৰিক পৰিক্ৰমাৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব |

খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ আৰম্ভণিৰে পৰা বৰামধেনু যুগলৈকে ৰচিত অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ সামগ্ৰিক গতি-প্ৰকৃতিৰ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব |

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assesment
Unit 1	1-10	অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন	অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ চমু আভাস, অসমীয়া সাহিত্যৰ বিশিষ্ট ইতিহাসবিদসকলে কৰা যুগবিভাজনৰ আলোচনা; অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰতিটো যুগৰে চমু পৰিচয়	13	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
	3	অনুশিক্ষণ			
Unit 2	14-26	ক)প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য খ) শংকৰী যুগৰ সাহিত্য গ) শংকৰোত্তৰ যুগৰ সাহিত্য	মাধৱ কন্দলিৰ সাহিত্য কৃতি; শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ, পীতাম্বৰ কবিৰ সাহিত্য কৃতি; ভট্টদেৱ, চৰিত সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা	15	মৌখিক পৰীক্ষা লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit 3	29-41	আধুনিক অসমীয়া ভাষাৰ সাহিত্যিক প্ৰতিষ্ঠা	মিছনেৰীসকলৰ অৱদান; গুণাভিৰাম বৰুৱা আৰু হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পৰিচয় ,	15	মৌখিক পৰীক্ষা লিখিত পৰীক্ষা

	2	অনুশিক্ষণ	অসমীয়া সাহিত্যলৈ দুয়োৰে অৱদান		
Unit 4	44-56	জোনাকী আৰু উত্তৰ জোনাকী স্তৰৰ সাহিত্য	জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ পৰিচয়, লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাৰ পৰিচয়, ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ পৰিচয়,সাহিত্যকৃতিৰ পৰিচয় , আৱাহন যুগৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য	15	মৌখিক পৰীক্ষা লিখিত পৰীক্ষা
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit 5	59-79	ক)যুদ্ধোত্তৰ কালৰ সাহিত্যৰ আভাস খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ সাহিত্যৰ আভাস	ক) যুদ্ধোত্তৰ কালৰ কবিতা,উপন্যাস,নাটকৰ পৰিচয় খ) সাম্প্ৰতিক কালৰ কবিতা আৰু গল্পৰ পৰিচয়	26	মৌখিক পৰীক্ষা লিখিত পৰীক্ষা
	5	অনুশিক্ষণ			

সহায়ক গ্ৰন্থ :-

- অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত : সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা
- অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা : মহেশ্বৰ নেওগ
- Assamese : its Formation & Devlopment : বাণীকান্ত কাকতি
- অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ ,সমৃদ্ধি আৰু বিকাশ : উপেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামী
- অসমীয়া চুটিগল্পৰ অধ্যয়ন : প্ৰহ্লাদ কুমাৰ বৰুৱা
- এশ বছৰৰ অসমীয়া উপন্যাস :নগেন ঠাকুৰ (সম্পাঃ)
- অসমীয়া কবি আৰু কবিতা :কৰবী ডেকা হাজৰিকা