

Teaching Plan

Department: Assamese, Course: BA

Session: August to December 2023-24

Name of Teacher: **Dr Karabi Baruah Gogoi, MA, M.Phil, Ph.D.,** Designation: Assistant Professor, Email address: drkarabibgogoi2013@gmail.com

Teaching Method: Lecture, Concept Map, Participatory learning method (give a topic and open for discussion, interaction and Assessment),

Teaching Material: Board, Chalk Pencil, Projector, Laptop, Google classroom, Zoom & Google meet for the online class, videos from different sources, Books, E-Books, Magazine etc.

Paper Name: অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস (Introduction to History of Assamese Language and Script) Paper code: C-1 (4 credit), BA 1st Semester (Hon.)

Objective : ১) অসমীয়া ভাষা আৰু উপভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

২) অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতসমূহৰ পৰিচয় দিয়া।

৩) অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা, নামকৰণ, অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে পৰিচয় প্ৰদান কৰা।

৪) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ সম্পৰ্কে আভাস দিয়া।

Allotted Unit	Class Required	Topic (পাঠদানৰ বিষয়)	Detailed Teaching Plan	Teaching hours require	Assessment
Unit-1	1-16	অসমীয়া ভাষাৰ সাধাৰণ পৰিচয়	ক) ভাষিক নামকৰণ খ) ভাষা-ভাষীৰ সংখ্যা, প্ৰচলনৰ ক্ষেত্ৰ, মৰ্যাদা, ভাষিক বৈশিষ্ট্য গ) আঞ্চলিক আৰু নৃগোষ্ঠীয় ঔপভাষিক ৰূপ, সংযোগী ভাষা।	20	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অনুশিক্ষণ			
Unit-2	21-28	অসমীয়া ভাষাৰ মূল আৰু উদ্ভৱ কাল	ক) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কীয় বিভিন্ন মতৰ পৰিচয়	10	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ			
Unit-3	31-46	অসমীয়া ভাষাৰ ইতিহাসৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰ	ক) সময়সীমা খ) স্তৰসমূহৰ নামকৰণ গ) অধ্যয়নৰ সমল আৰু ভাষিক বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে সংক্ষিপ্ত পৰিচয়।	20	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অনুশিক্ষণ			

Unit-4	51-58	অসমীয়া লিপিৰ মূল, উদ্ভৱ আৰু ক্ৰমবিকাশ	ক) অসমীয়া লিপিৰ পৰিচয়। খ) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ।	10	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অনুশিক্ষণ			
Total	60		Total	60	

Reference book for C-1 Paper :

- ১) অসমীয়া ভাষা: ড॰ ভীমকান্ত বৰুৱা
 - ২) অসমৰ ভাষা: ড॰ ভীমকান্ত বৰুৱা
 - ৩) অসমৰ ভাষাৰ বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
 - ৪) অসমীয়া লিপি: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
-

Paper Name: **অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন (Studies on the culture of Assam)**

Paper code: C-7 (6 credit), B A 3rd semester,(Hon.)

Objective: ১) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ, উপাদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

২) অসমৰ নৃ-গোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় আৰু অসমীয়া সংস্কৃতিতলৈ অৱদান।

৩) বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস।

৪) পৰম্পৰাগত সাজপাৰ, অয়-অলংকাৰ সম্পৰ্কে।

৫) অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য্য সম্পৰ্কে।

Allotted Unit	Class required	Topic	Detailed teaching plan	Teaching hours required	Assessment
1	1-13	সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা, স্বৰূপ আৰু উপাদান	ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা খ) সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ গ) সংস্কৃতিৰ উপাদান ঘ) সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ স্বৰূপ	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অণুশিক্ষণ			
2	15-28	অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয়	ক) অসমৰ নৃগোষ্ঠীসমূহৰ পৰিচয় খ) অষ্টিক গ) মংগোলীয় ঘ) আৰ্য্য ঙ) দ্ৰাবিড়	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	2	অণুশিক্ষণ	চ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বিভিন্ন নৃ-গোষ্ঠীয় সংস্কৃতিৰ অৱদান।		

3	30-46	অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস	ক) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয় খ) লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাসৰ পৰিচয়	20	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অণুশিক্ষণ	গ) মিচিংসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস ঘ) সোণোৱাল কছাৰীসকলৰ লোকাচাৰ আৰু লোকবিশ্বাস।		
4	50-65	পৰম্পৰাগত অসমৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ	ক) অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰৰ পৰিচয় খ) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ সাজপাৰৰ পৰিচয় গ) অসমৰ অয়-অলংকাৰৰ পৰিচয় ঘ) অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ অয়-অলংকাৰৰ পৰিচয়	19	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।
	4	অণুশিক্ষণ	ঙ) বড়োসকলৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ চ) কাৰ্বিসকলৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰ		
5	69-82	অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য	ক) অসমৰ স্থাপত্য কলাৰ পৰিচয় খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য কলাৰ	15	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা।

	2	অণুশিক্ষণ	পৰিচয়		
Total	84		Total	84	

Reference book for C-7 Paper :

- ১) অসমৰ সংস্কৃতি: লীলা গগৈ
 - ২) অসমীয়া ভাষা আৰু সংস্কৃতি: বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা
 - ৩) অসমীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত: অসম সাহিত্য সভা
 - ৪) অসমৰ জনগোষ্ঠীয় সামাজিক লোকাচাৰ: উপেন ৰাভা হাকাচাম
 - ৫) সম্প্ৰীতি: উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ জনগোষ্ঠীয় লোকাচাৰ: সম্পা. ড০ কৰবী বৰুৱা গগৈ, অনন্ত টেৰণ ।
 - ৬) গহনা-গাথৰি: যুগল দাস: অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
 - ৭) অসমৰ মানুহৰ নৃ-বৈজ্ঞানিক পৰিচয়: ভূৱন মোহন দাস।
-

Paper Name: ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় (Introduction to Indian Literature)

Paper code: DSE-2 (6 credit), B A 5th semester, (Hon.)

Object: ১) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়, বিকাশ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

- ২) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ কবিতাৰ পৰিচয়।
- ৩) ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ পৰিচয়।
- ৪) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ উপন্যাসৰ পৰিচয়।
- ৫) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ নাটকৰ পৰিচয়।

Allotted Unit	Class required	Topic	Detailed Teaching Plan	Teaching hours required	Assessment
1	1-14	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা	ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উদ্ভৱ গ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিকাশ ঘ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য		
	3	অণুশিক্ষণ			
2	17-30	ভাৰতীয় সাহিত্যৰ চানেকি –কবিতা ক) বনলতা সেন- কবি: জীৱনানন্দ দাস (বাংলা)	ক) জীৱনানন্দ দাসৰ পৰিচয় খ) বাংলা কবিতাৰ পৰিচয় খ) বনলতা সেন- কবিতাৰ বিশ্লেষণ		
		খ) অশ্বাৰোহী কবি: ৰমাকান্ত ৰথ (ওড়িয়া)	ক) ৰমাকান্ত ৰথৰ পৰিচয়। খ) ওড়িয়া কবিতাৰ পৰিচয়। গ) অশ্বাৰোহী- কবিতাৰ বিশ্লেষণ।		
		গ) কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ কবি: সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সক্ৰেনা (হিন্দী)	ক) সৰ্বেশ্বৰ দয়াল সক্ৰেনাৰ পৰিচয়। খ) হিন্দী কবিতাৰ পৰিচয়। গ) কাঠৰ ঘণ্টাবোৰ – কবিতাৰ বিশ্লেষণ		
	2	অণুশিক্ষণ			

3	30-45	ভাৰতীয় চুটিগল্পৰ চানেকি ক) শাস্তি- ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ (বাংলা)	ক) ববীন্দ্রনাথ ঠাকুৰৰ পৰিচয়। খ) বাংলা চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) শাস্তি চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
		খ) খুৰী আইতা- প্ৰেমচন্দ্ৰ- (হিন্দী)	ক) প্ৰেমচন্দ্ৰৰ পৰিচয়। খ) হিন্দী চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) খুৰী আইতা চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
		গ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প (ওড়িয়া-হাতী অ লৰ্ণন- সুপ্ৰিয়া পণ্ডা)	ক) সুপ্ৰিয়া পণ্ডাৰ পৰিচয়। খ) ওড়িয়া চুটিগল্পৰ পৰিচয়। গ) হাতী আৰু হাৰিকেন লেম্প চুটিগল্পৰ বিশ্লেষণ -কাহিনী -চৰিত্ৰ		
3	অণুশিক্ষণ	-চৰিত্ৰ			
4	48-63	ভাৰতীয় উপন্যাসৰ চানেকি ক) এটি কলি দুটি পাত-অনুবাদ- বাবুল তামুলী (মূল ইংৰাজী-মুল্লৰাজ আনন্দ)	ক) ঔপন্যাসিকৰ পৰিচয় খ) কাহিনী গ) পটভূমি(অসমৰ চাহ বাগানৰ পটভূমি) ঘ) চৰিত্ৰ ঙ) পৰিবেশ চিত্ৰণ চ) সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন		
		3	অণুশিক্ষণ		
5	66- 81	ভাৰতীয় নাটকৰ চানেকি ক) হানুছ-নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (মূল হিন্দী-ভীষ্ম সাহনী)	ক) কাহিনী খ) সংলাপ গ) চৰিত্ৰ ঘ) পৰিবেশ চিত্ৰণ ঙ) সমাজ জীৱনৰ প্ৰতিফলন		
		3	অণুশিক্ষণ		
Total 84			Total 84		

Reference book for DSE-2 Paper :

- ১) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা।
- ২) আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য: শৈলেন ভৰালী
- ৩) কবিতাৰ মাধুকৰী: কৰবী ডেকা হাজৰিকা
- ৪) হানুছ: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা (অনুবাদ)
- ৫) জীৱনৰ অন্য এক নাম: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা
- ৬) এটি কলি দুটি পাত: বাবুল তামুলী (অনুবাদ)

তাৰিখ: ১৯-৮-২০২৩

কৰবী বৰুৱা গগৈ