

Teaching Plan, Session: January-June 2023

Department :-Assamese, Course:-BA

Name of Teacher:- **Dr Karabi Baruah Gogoi**

Designation:- Assistant Professor, Email:drkarabibgogoi2013@gmail.com

Teaching Method: Lecture, Analytical, Interaction, Concept Map Discussion Assessment.

Teaching Material: Board, Chalk Pencil ,Duster, Zoom & Google classroom for online class, videos from different sources, Books, Journal, Magazine

Paper Name :- ভাষাবিজ্ঞানৰ পৰিচয়, Paper Code:-C-3 (6 Credit)

Objectives : ক) ছাত্ৰীসকলে ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

খ) ছাত্ৰীসকলে ভাষাৰ পৰিয়াল সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) ভাষা চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ঘ) ভাৰতত ভাষা চৰ্চাৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Required	Tutorial	Topic	Detailed Teaching plan	Teaching hours required	Assesment
৪	১৩	২	ভাষাৰ বৰ্গীকৰণ আৰু পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়াল	ক) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ সংজ্ঞা খ) ভাষাৰ বৰ্গীকৰণৰ প্ৰকাৰ গ) পৃথিৱীৰ ভাষা পৰিয়ালসমূহৰ সাধাৰণ পৰিচয়	১৫	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা
৫	১৩	৩	ভাষা সম্পৰ্কীয় চিন্তা চৰ্চাৰ ইতিহাস (আৰম্ভণিৰ পৰা বিংশ শতিকালৈকে)	ক) পাশ্চাত্যত ভাষা-চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয় খ) ভাৰতত ভাষা চৰ্চাৰ ইতিহাসৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়	১৬	মৌখিক পৰীক্ষা, লিখিত পৰীক্ষা

Reference book for C-3 Paper :

১) ভাষাবিজ্ঞান: উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী, মণিমাণিক প্ৰকাশ, গুৱাহাটী।

২) ভাষাৰ ইতিবৃত্ত: ভীমকান্ত বৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

৩) ভাষাবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিবিজ্ঞানৰ পৰিভাষাকোষ: অৰ্পণা কোঁৱৰ, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Teaching Plan, Session: January-June 2023

Department :-Assamese, Course:-BA

Name of Teacher:- **Dr Karabi Baruah Gogoi**

Designation:- Assistant Professor, Email:drkarabibgogoi2013@gmail.com

Teaching Method: Lecture, Analytical, Interaction, Concept Map Discussion Assessment.

Teaching Material: Board, Chalk Pencil ,Duster, Zoom & Google classroom for online class, videos from different sources, Books, Journal, Magazine

Paper Name :- **তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ**, Paper Code:-**C-8 (6 Credit)**

Objectives : ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে ছাত্ৰীসকলে জানিব পাৰিব।

খ) ভাৰতীয় সাহিত্য সম্পৰ্কে ছাত্ৰীসকলে জানিব পাৰিব।

গ) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Alloted Unit	Class Required	Tutorial	Topic	Detailed Teaching plan	Teaching hours require	Assesment
১	১৩	২	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্ভৱ আৰু পৰিচয়	ক)তুলনামূলক সাহিত্যৰ সাধাৰণ পৰিচয় খ) উদ্ভৱ গ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা ঘ)তুলনামূলক সাহিত্য আৰু তুলনামূলক অধ্যয়নৰ সম্বন্ধ	১৫	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
২	১৩	৪	তুলনামূলক অধ্যয়নৰ প্ৰধান দিশ	ক)একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্ক জড়িতভাৱে খ)সাহিত্যৰ লগত সমাজবজ্জানৰ বিভিন্ন বিষয় সম্পৰ্কজড়িতভাৱে। গ)সাহিত্যৰ লগত কলাৰ অন্য শাখা সম্পৰ্কজড়িতভাৱে।	১৭	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
৩	১৩	২	ভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত তুলনামূলক সাহিত্য	ক) ভাৰতলৈ তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন। খ)তুলনামূলক ভাৰতীয়	১৫	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা

				সাহিত্যৰ পৰিচয়। গ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় ঘ) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা		
৪	১৩	২	অসমত তুলনামূলক সাহিত্য	ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ আগমন। খ) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰাসংগিকতা।	১৫	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
৫	১৮	৪	তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়ন: সাহিত্য আৰু সুকুমাৰ কলাৰ অন্য শাখাৰ সম্পৰ্ক জড়িত অধ্যয়ন	ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ গল্প বৃন্দাবন আৰু কথাছবি সন্ধ্যাৰাগৰ তুলনামূলক আলাচনা- কাহিনী, চৰিত্ৰ, সংলাপ আৰু পৰিবেশ চিত্ৰণ	২২	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা

Reference book for C-3 Paper :

- ১) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ বিচাৰ: প্ৰফুল্ল কটকী, জ্যোতি প্ৰকাশন, গুৱাহাটী।
- ২) তুলনামূলক সাহিত্য আৰু সাহিত্যিক গৱেষণা: নীৰাজনা মহন্ত বোজবৰা, শংকৰদেৱ প্ৰকাশন।
- ৩) তুলনামূলক সাহিত্য: সিদ্ধান্ত আৰু প্ৰয়োগ: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ৪) তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য: নীৰাজনা মহন্ত বেজবৰা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ৫) তুলনামূলক সাহিত্যতত্ত্ব: পল্লবী ডেকা বৃজবৰুৱা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।

Teaching Plan, Session: January-June 2023

Department :-Assamese, Course:-BA

Name of Teacher:- **Dr Karabi Baruah Gogoi**

Designation:- Assistant Professor, Email:drkarabibgogoi2013@gmail.com

Teaching Method: Lecture, Analytical, Interaction, Concept Map Discussion Assessment.

Teaching Material: Board, Chalk Pencil ,Duster, Zoom & Google classroom for online class, videos from different sources, Books, Journal, Magazine

Paper Name :- **Special Author**, Paper Code:-**DSE-4 (A) (6 Credit)**

Objectives : ক) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ পৰিচয় সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

খ) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

গ) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ ৰচনাৰাজীত প্ৰতিফলিত মানৱতাবাদ সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ঘ) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ ৰচনাৰাজীত প্ৰতিফলিত শ্ৰমিক জীৱন সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

ঙ) তেখেতৰ ব্যক্তিত্ব, জীৱনজোৰা অৱদান সম্পৰ্কে জানিব পাৰিব।

Allotted Unit	Class Required	Tutorial	Topic	Detailed Teaching plan	Teaching hours required	Assesment
১	১৫	৩	১ মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ জীৱনৰ চমু পৰিচয়	ক) জন্ম, খ) শিক্ষা, গ) কৰ্ম, ঘ) মৃত্যু	১৮	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
২	১৩	৪	২ সাহিত্য কৃতিৰ পৰিচয়	ক) তেখেতৰ সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন খ) সাহিত্য কৃতিৰ পৰিচয় গ) ঔপন্যাসিকা হিচাপে পৰিচয় ঘ) গল্পকাৰ হিচাপে পৰিচয়	১৭	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা

				ঙ) জীৱনী লেখক হিচাপে পৰিচয় ঘ) ৰামায়নী সাহিত্য		
৩	১৫	৪	৩ ঔপন্যাসিক	ক) উপন্যাসত সামাজিক চিত্ৰ খ) উপন্যাসত নাৰী চৰিত্ৰ গ) উপন্যাসত ঐতিহাসিক চিত্ৰ ঘ) আত্মজীৱনীমূলক উপন্যাস	১৯	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
৪	১২	৪	৪ গল্পকাৰ	ক) গল্পৰ সামগ্ৰিক বিশ্লেষণ খ) গল্পত প্ৰতিফলিত হোৱা নাৰী চৰিত্ৰ গ) শ্ৰেষ্ঠ গল্পৰ বিশ্লেষণ ঘ) গল্পত প্ৰতিফলিত হোৱা বলিষ্ঠ নাৰী চৰিত্ৰ	১৬	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা
৫	১০	৪	৫ সমাজ জীৱনত স্থান	ক) শান্তিদূত হিচাপে পৰিচয় খ) জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী মামনি ৰয়চম গোস্বামী	১৪	লিখিত আৰু মৌখিক পৰীক্ষা

Reference book for C-3 Paper :

- ১) আধালেখা দস্তাবেজ, মামনি ৰয়ছম গোস্বামী, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, গুৱাহাটী,
- ২) হৃদয়ৰ তপস্বিনী, (মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ ব্যক্তিত্ব আৰু সাহিত্য সম্পা. ৰাণী গোহাঁই।
- ৩) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস সমগ্ৰ, সম্পা. হেমন্ত কুমাৰ ভৰালী, বনলতা, ডিব্ৰুগড়।
- ৪) মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্প সমগ্ৰ, সম্পা. হেমন্ত কুমাৰ ভৰালী
- ৫) মামনি ৰয়ছমৰ আভা আৰু প্ৰতিভা, সম্পা. নিকুমনি হুছেইন।