



উইমেল কলেজ, তিনসুকিয়া
বাংলা বিভাগ

শিক্ষণ পরিকল্পনাঃ (জুলাই-ডিসেম্বর ২০২৩)	
শিক্ষকের নামঃ	রাজু লায়েক
শিক্ষণ পদ্ধতিঃ	আলোচনা পদ্ধতি, শ্রব্য-দৃশ্য পদ্ধতি, প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি, সমস্যা-সমাধান পদ্ধতি, উপস্থাপনমূলক শিক্ষণ পদ্ধতি, গ্রুপ ভিত্তিক আলোচনা, স্টুডেন্ট সেমিনার ইত্যাদি।
শিক্ষণ উপকরণঃ	বোর্ড, চক, ডাস্টার, পাঠ্য পুস্তক, আলোচনা গ্রন্থ, সমালোচনামূলক গ্রন্থ, প্রশ্নোত্তর, পত্র-পত্রিকা, প্রশ্ন ব্যাংক, অডিও ও ভিডিও বিষয় ভিত্তিক উপকরণ ইত্যাদি।

শ্রেণিঃ	স্নাতক প্রথম সেমিস্টার (বাংলা অনার্স) FYUG Major Core	নির্ধারিত সময়ঃ	২৬+০৪= ৩০ ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	প্রাণাধুনিক বাংলা সাহিত্য	যথার্থ সময়ঃ	২৬+০৪= ৩০ ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	BNLC-1 [In-Sem ২০ End-Sem ৮০]= ১০০	মোট শিক্ষার্থীঃ	১০
ক্রঃ সংখ্যা	পাঠদান	বিষয়ঃ প্রাণাধুনিক বাংলা সাহিত্য	ক্লাসের সময়
দ্বিতীয় এককঃ			
নম্বর বিভাজন = ২০			
১।	১	শ্রীচৈতন্যদেব ও বাঙালির সামাজিক সাংস্কৃতির প্রসঙ্গ।	০১
২।	২-৩	চৈতন্য জীবনী কাব্যঃ 'চৈতন্য ভাগবত', 'চৈতন্য চরিতামৃত' পরিচয়।	০২
৩।	৪-৫	বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্যঃ জ্ঞান দাস, গোবিন্দ দাস কবি পরিচিতি।	০২
৪।	৬	মঙ্গলকাব্যঃ কবিকঙ্কণ মুকুন্দ, ভারতচন্দ্র	০১
৫।	৭	অনুবাদ সাহিত্যঃ কাশীরাম দাস, সৈয়দ আলাওল	০১
৬।	৮-১১	টীকাঃ ষড় গোস্বামী, খেতুরী মহোৎসব, রূপরাম চক্রবর্তী, দৌলত কাজী, রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত, শিবায়ন	০৪
৭।	১২-১৩	দ্বিতীয় এককের প্রশ্নোত্তর আলোচনা।	০২
তৃতীয় এককঃ শাক্ত পদাবলি নম্বর বিভাজন=২০			
৮।	১৪	'গিরি এবার আমার উমা এলে'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
৯।	১৫	'মা আমায় ঘুরাবে কত'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১০।	১৬	'আমায় দেও মা তবিলদারী'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১১।	১৭	'ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১২।	১৮	'ভূত্যের বেগার খাটিব কত'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১৩।	১৯	'আমি কি হেরিলাম'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১৪।	২০	'কবে যাবে বল গিরিরাজ'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১৫।	২১	'ওরে নবমী নিশি না হইও সে অবসান'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১৬।	২২	'আমার গৌরীয়ে লয়ে যায় হর আসিয়ে'- মূলপাঠ, বিষয়বস্তু, টীকা-টিপ্পনী, শব্দার্থ ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা	০১
১৭।	২৩-২৬	শাক্ত পদাবলী বৈশিষ্ট্য ও প্রশ্নোত্তর আলোচনা।	০৪
১৮।	২৭-৩০	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা ,সংযুক্ত আলোচনা, প্রশ্নোত্তর মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট	০৪
মোট পাঠদানঃ	৩০	মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়= ৩০ ঘণ্টা	
সহায়ক গ্রন্থঃ	১।	বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস- সুকুমার সেন।	
	২।	বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।	
	৩।	বৈষ্ণব পদাবলী- কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।	
	৪।	শাক্তপদাবলী- কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়।	

Raju Layek

শিক্ষকের নামঃ	রাজু লায়েক
শিক্ষণ পদ্ধতিঃ	আলোচনা পদ্ধতি, শ্রব্য-দৃশ্য পদ্ধতি, প্রশ্নোত্তর পদ্ধতি, সমস্যা-সমাধান পদ্ধতি, উপস্থাপনমূলক শিক্ষণ পদ্ধতি, গ্রুপ ভিত্তিক আলোচনা, স্টুডেন্ট সেমিনার ইত্যাদি।
শিক্ষণ উপকরণঃ	বোর্ড, চক, ডাস্টার, পাঠ্য পুস্তক, আলোচনা গ্রন্থ, সমালোচনামূলক গ্রন্থ, প্রশ্নোত্তর, পত্র-পত্রিকা, প্রশ্ন ব্যাংক, অডিও ও ভিডিও বিষয় ভিত্তিক উপকরণ ইত্যাদি।

শ্রেণিঃ	স্নাতক প্রথম সেমিস্টার Modern Indian Language (MIL)		নির্ধারিত সময়ঃ	২৬+০৪= ৩০ ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	বাংলা ভাষা ও সাহিত্য		যথার্থ সময়ঃ	২৬+০৪= ৩০ ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	AECBNL-1 [In-Sem ২০ End-Sem ৮০]= ১০০		মোট শিক্ষার্থীঃ	২৬
ক্রঃ সংখ্যা	পাঠদান	বিষয়ঃ বাংলা ভাষা সাহিত্য	ক্লাসের সময়	
		প্রথম এককঃ	নম্বর বিভাজন=২০	
১।	০২	বাংলা ভাষা উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	০২	
২।	৩-৫	আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০৩	
৩।	৬-৮	প্রশ্নোত্তর আলোচনা পর্ব।	০৩	
		দ্বিতীয় এককঃ	নম্বর বিভাজন= ২০	
৪।	৯-১০	বাংলা উপভাষার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও শ্রেণিবিভাগ সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
৫।	১১-১২	রাঢ়ী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
৬।	১৩-১৪	বঙ্গালী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
৭।	১৫-১৬	বরেন্দ্রী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
৮।	১৭-১৮	কামরূপী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
৯।	১৯-২০	ঝাড়খণ্ডী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০২	
১০।	২১	অসমে প্রচলিত উপভাষা ভাষাবৈচিত্র্য	০১	
১১।	২২	ঢাকাই উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০১	
১২।	২৩	শ্রীহট্টীয় উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০১	
১৩।	২৪	চট্টগ্রামী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০১	
১৪।	২৫	ময়মনসিংহী উপভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা।	০১	
১৫।	২৬	প্রশ্নোত্তর আলোচনা পর্ব।	০১	
১৬।	২৭-৩০	পূর্বপার্শ্বের পুনরালোচনা ,সংযুক্ত আলোচনা, প্রশ্নোত্তর মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট	০৪	
মোট পাঠদানঃ		৩০	মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়= ৩০ ঘণ্টা	
সহায়ক গ্রন্থঃ		১।	ভাষার ইতিবৃত্ত- সুকুমার সেন।	
		২।	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা- রামেশ্বর শ।	

Raju Layek

শ্রেণিঃ	স্নাতক তৃতীয় সেমিস্টার (বাংলা অনার্স)		নির্ধারিত সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	বাংলা ছোটগল্পঃ উদ্ভব এবং ক্রমবিকাশ		যথার্থ সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪ ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	C-6 [বাহ্যিক মূল্যায়নঃ ৮০+ ২০ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন]= ১০০ নম্বর		মোট শিক্ষার্থীঃ	১০
ক্রমিক সংখ্যা	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয় CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	ক্লাসের সময়	
প্রথম এককঃ ছোটগল্প এবং বাংলা ছোটগল্প				
১।	১-২	বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব	২	
২।	৩-৪	বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ	২	
৩।	৫-৬	ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য	২	
৪।	৭-৮	বাংলা ছোটগল্পঃ উনিশ শতকের প্রেক্ষাপট	২	
৫।	৯-১০	বাংলা ছোটগল্পঃ বিশ শতকের প্রেক্ষাপট	২	
৬।	১১-১২	বাংলা ছোটগল্পঃ এবং রবীন্দ্রনাথ	২	
৭।	১৩-১৫	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	৩	
দ্বিতীয় এককঃ রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প (নির্বাচিত)				
৮।	১৬-২০	‘স্বীর পত্র’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
৯।	২১-২৫	‘পোস্টমাস্টার’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
১০।	২৬-৩০	‘মণিহারা’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
১১।	৩১-৩৫	‘অতিথি’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
১২।	৩৬-৪০	‘ছুটি’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
১৩।	৪১-৪৪	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা	৪	
তৃতীয় এককঃ বিশ শতকের বিভিন্ন গল্পকারের গল্প				
১৪।	৪৫	গল্পকারঃ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা।	১	
১৫।	৪৬	গল্পকারঃ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পর্কে আলোচনা।	১	
১৬।	৪৭	গল্পকারঃ সৈয়দ মুজতবা আলী সম্পর্কে আলোচনা।	১	
১৭।	৪৮	গল্পকারঃ রমাপদ চৌধুরী সম্পর্কে আলোচনা।	১	
১৮।	৪৯	গল্পকারঃ আশাপূর্ণা দেবী সম্পর্কে আলোচনা।	১	
১৯।	৫০-৫৪	‘তারিণী মাঝি’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
২০।	৫৫-৫৯	‘পুঁইমাচা’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
২১।	৬০-৬৪	‘নোনাজল’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
২২।	৬৫-৬৭	‘মানুষ’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৩	
২৩।	৬৮-৭০	‘ভারতবর্ষ’ (মূল গল্পপাঠ, নামকরণ, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা।)	৫	
২৪।	৭১-৮৪	পূর্বপাঠের পুনরালোচনা , সংযুক্ত আলোচনা, মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট	১৪	
মোট পাঠদানঃ ৮৪		মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়ঃ ৮৪ ঘণ্টা		
সহায়ক গ্রন্থঃ		১.	একশ বছরের সেরা গল্প- সমরেশ মজুমদার (সম্পাদিত)।	
		২.	বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস- (১ম ও ২য় খণ্ড) বীরেন্দ্র দত্ত।	
		৩.	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প- প্রমথনাথ বিশী।	
		৪.	বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার- শ্রী ভূদেব চৌধুরী।	
		৫.	সাহিত্যে ছোটগল্প- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।	
		৬.	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে সমাজতত্ত্ব।	

Rajiv Layak

শ্রেণিঃ	স্নাতক পঞ্চম সেমিস্টার (বাংলা অনার্স)		নির্ধারিত সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	আধুনিক ভাষা-অনুশীলন (তৃতীয় পত্র)		যথার্থ সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	DSE-1 [বাহ্যিক মূল্যায়নঃ ৮০+ ২০ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন]=১০০		মোট শিক্ষার্থীঃ	১৩
ক্রমিক সংখ্যা	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয় CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	ক্লাসের সময়	
প্রথম এককঃ আধুনিক ভাষার ব্যাকরণ (পদ ও শব্দ প্রকরণ)				
১।	১-৮	সন্ধি (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, নির্ণয়)	৮	
২।	৯-১১	বিশেষণ ও সর্বনাম (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, নির্ণয়)	৩	
৩।	১২-১৯	কারক ও বিভক্তি (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, নির্ণয়)	৮	
৪।	২০-৩১	সমাস (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, নির্ণয়)	১২	
৫।	৩২-৩৬	প্রত্যয় (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, নির্ণয়)	৫	
৬।	৩৭-৪০	ধাতু ও ক্রিয়াপদ (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, অনুশীলন)	৪	
দ্বিতীয় এককঃ বাক্য প্রকরণ				
৭।	৪১-৪২	প্রবাদ প্রবচন (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও অনুশীলন)	২	
৮।	৪৩-৪৪	বাগধারা ও বাগবিধি (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও অনুশীলন)	২	
৯।	৪৫-৫৪	বাক্যের শ্রেণিবিভাগ ও রূপান্তর (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, ও অনুশীলন)	১০	
১০।	৫৫-৫৮	বাচ্য ও বাচ্য পরিবর্তন (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, অনুশীলন)	৪	
১১।	৫৯-৬৬	শব্দ ভাণ্ডার। (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ)	৮	
১২।	৬৭-৬৮	বাক্য সংকোচন (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও অনুশীলন)	২	
১৩।	৬৯-৭০	সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক (সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও অনুশীলন)	২	
১৪।	৭১-৮৪	অতিরিক্ত পাঠদান (সংযুক্ত আলোচনা, মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট)	১৪	
মোট পাঠদানঃ ৮৪		মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়ঃ ৮৪ ঘণ্টা		
মূল গ্রন্থ	১।	ভাষা-প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ- সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়।		
	২।	উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ- বামনদেব চক্রবর্তী।		
	৩।	ভাষা বিজ্ঞান- রামেশ্বর শ।		
	৪।	বাংলা ব্যাকরণ- প্রভাস চক্রবর্তী।		

Rajiv Layek

শ্রেণিঃ	স্নাতক পঞ্চম সেমিস্টার (বাংলা অনার্স)		নির্ধারিত সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪
পত্রের নামঃ	সংস্কৃত ও ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস		যথার্থ সময়ঃ	৭০+১৪= ৮৪
পত্র সংকেতঃ	C-12 [বাহ্যিক মূল্যায়নঃ ৮০+ ২০ আভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন]=১০০		মোট শিক্ষার্থীঃ	১৩
ক্রমিক সংখ্যা	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয় CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)		ক্লাসের সময়
প্রথম এককঃ সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস				
১।	১-৪	সংস্কৃত মহাকাব্যঃ রামায়ণ পরিচয়, রচনাকাল		৪
২।	৫-৮	'মহাভারত'- পরিচয়, রচনাকাল		৪
৩।	৯-১০	সংস্কৃত নির্বাচিত কবিদের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয়		২
৪।	১১-১২	অশ্ব ঘোষ (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
৫।	১৩-১৪	ভারবি (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
৬।	১৫-১৬	ভূত্বহরি (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
৭।	১৭-১৯	জয়দেব (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৩
৮।	২০-২৩	কালিদাস (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৯।	২৪-২৫	সংস্কৃত নির্বাচিত নাট্যকারদের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয়		২
১০।	২৬-২৯	কালিদাস (নাট্য পরিচিতি, বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
১১।	৩০-৩১	শূদ্রক (নাট্য পরিচিতি, বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
১২।	৩২-৩৩	ভাস (নাট্য পরিচিতি, বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
১৩।	৩৪-৩৫	ভট্টনারায়ণ (নাট্য পরিচিতি, বৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		২
১৪।	৩৬-৪২	অতিরিক্ত পাঠদান (সংযুক্ত আলোচনা, মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট)		৭
মোট পাঠদানঃ ৪২		মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়ঃ ৪২ ঘণ্টা		
মূল গ্রন্থ	১।	সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা- বিজনচন্দ্র ভট্টাচার্য।		
	২।	সংস্কৃত সাহিত্যের ভূমিকা ১ম খণ্ড সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও নারায়ণ ভট্টাচার্য।		
	৩।	সংস্কৃত সাহিত্যের ভূমিকা ২য় খণ্ড সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও নারায়ণ ভট্টাচার্য।		
	৪।	সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস- দিগন্ত কুমার দাস।		

Rajiv Laxek

শ্রেণিঃ	একাদশ		নির্ধারিত সময়ঃ	৩৫ ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	বাংলা (MIL)		যথার্থ সময়ঃ	৩৫ ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	MIL		মোট শিক্ষার্থীঃ	০৯
ক্রমিক সংখ্যা	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয় CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)		ক্লাসের সময়
প্রথম এককঃ নির্বাচিত			পদ্য নম্বর বিভাজন= ৩৫	
১।	১-৪	বৈষ্ণবী মায়ঃ বৃন্দাবন দাস (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
২।	৫-৮	কালকেতুর ভোজনঃ মুকুন্দ চক্রবর্তী (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৩।	৯-১২	বর্ষায় লোকের অবস্থাঃ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৪।	১৩-১৬	বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছিঃ জীবনানন্দ দাশ (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৫।	১৭-২০	বছিরদ্দি মাছ ধরিতে যায়ঃ জসীমুদ্দিন (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৬।	২১-২৪	মায়াতরুঃ অশোকবিজয় রাহা (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৭।	২৫-২৮	ফুল ফুটুক না ফুটুকঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায় (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৮।	২৯-৩২	কেউ কথা রাখেনিঃ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)		৪
৯।	৩৩-৩৫	অতিরিক্ত পাঠদান (সংযুক্ত আলোচনা, মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট)		৩
মোট পাঠদানঃ ৩৫		মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়ঃ ৩৫ ঘণ্টা		
মূলগ্রন্থ		'বাংলা সাহিত্য চয়নিকা'- অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ, মাধ্যমিক শিক্ষা বিভাগ, অসম সরকার।		

Rajiv Layek

শ্রেণিঃ	দ্বাদশ	নির্ধারিত সময়ঃ	৩৫ ঘণ্টা
পত্রের নামঃ	বাংলা (MIL)	যথার্থ সময়ঃ	৩৫ ঘণ্টা
পত্র সংকেতঃ	MIL	মোট শিক্ষার্থীঃ	০৭
ক্রমিক সংখ্যা	পাঠদান	বিষয় (বিশ্ববিদ্যালয় CBCS পাঠ্যক্রম অনুসারে)	ক্লাসের সময়
প্রথম এককঃ নির্বাচিত		পদ্য নম্বর বিভাজন= ৩৫	
১।	১-৪	অভিসারের পূর্ব-প্রস্তুতিঃ গোবিন্দ দাস (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
২।	৫-৮	অন্নদার আত্মপরিচয়ঃ ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৩।	৯-১২	বঙ্গভাষাঃ মধুসূদন দত্ত (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৪।	১৩-১৬	কৃপণঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৫।	১৭-২০	মাতৃহৃদয়ঃ প্রিয়ংবদা দেবী (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৬।	২১-২৪	কুলিমজুরঃ নজরুল ইসলাম (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৭।	২৫-২৮	পূব-পশ্চিমঃ অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৮।	২৯-৩২	খরাঃ শঙ্খ ঘোষ (কবি পরিচিতি, কাব্যবৈশিষ্ট্য, বিভিন্ন চরিত্র এবং বড় ও ছোট প্রশ্নোত্তর আলোচনা)	৪
৯।	৩৩-৩৫	অতিরিক্ত পাঠদান (সংযুক্ত আলোচনা, মৌখিক অনুশীলন, ইউনিট টেস্ট)	৩
মোট পাঠদানঃ ৩৫		মোট শ্রেণিকক্ষের পাঠদানের সময়ঃ ৩৫ ঘণ্টা	
মূলগ্রন্থ		'বাংলা সাহিত্য চয়নিকা'- অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ, মাধ্যমিক শিক্ষা বিভাগ, অসম সরকার।	

Rajiv Layek